

image not found or type unknown



# Precariedad

**Fecha de publicación:**

02/03/2022

**Sello Editorial:**

Ediciones Martínez Roca

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

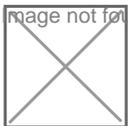
**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 91 423 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

image not found or type unknown



## Precariada

### Cómo pasarse la pantalla de la vida adulta.

Nadie nos avisó de que hacerse mayor era ir superando las pantallas de un juego llamado Precariedad: elegir una carrera que nunca ejercerás, encontrar un trabajo semidecente, enamorarte malamente y replantearte todas las decisiones de mierda que has tomado hasta la fecha. El objetivo del juego es llegar a ser un adulto funcional según los estándares de nuestra sociedad. ¿El problema? Que nadie sabe cómo hacerlo.

@precariada trata con humor la precariedad sentimental, laboral, mental, sexual e identitaria de nuestros tiempos mierdennials.

### La crítica dice:

«@precariada nos lanza mensajes satíricos para reivindicar la precariedad», **María G. Fernández, *El Español***.

«Ilustradora y viñetista, @precariada, nos deleita con los entresijos de su arte y de su nueva novela gráfica *Precariedad*, un compendio sobre la farsa de la cultura del esfuerzo, la necesidad del feminismo, el engaño del amor romántico y las consecuencias de un alto nivel de autoexigencia en clave de humor», **Lis Gaibar, *elsaltodiario.com***.

## Precariada

**Precariada (Diana Montero, 1993)** estudió Derecho y Ciencias Políticas, pero decidió cambiar el Código Civil por el paquete Adobe y dedicarse al mundo de la creatividad (otra víctima del positivismo tóxico *millennial*). Actualmente hace malabares para esquivar la precariedad combinando su trabajo de ilustradora y viñetista con su otro trabajo como *copy* creativa en una agencia de publicidad.

@precariada