





# Si te digo que lo hice

Jaime M. de los Santos

Fecha de publicación:  
02/02/2022

Sello Editorial:  
Espasa

## Contacto de prensa

Nombre:  
INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:  
emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda  
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:  
fazeredo@planeta.es

Nombre:  
INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:  
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:  
sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:  
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura  
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:  
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:  
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:  
drubio@planeta.es

### Una historia sobre el amor no sentido, no expresado, nunca vivido

«Así era. Así es. Ocupamos roles por el simple hecho de ser como somos y no por quien en verdad nos sentimos. Todo está organizado para que, cada uno, nos mantengamos fieles a lo que de nosotros se espera; a lo que, porque sí, decidieron unos hombres. Siempre hombres. Hombres con miedo al color. Que visten de oscuro para esconder sus cinturas, para ocultar sus ideas. Que borran las señales de su carne y solo dejan que, sobre el pecho, luzcan los símbolos de su fe colgando de una cadena o de un trozo de cuerda. Hombres que nos imponen ligaduras que provienen de algún lugar indefinido entre su cabeza y su hiel, allí donde arraigan la fatiga y la vergüenza, la duda y el desamor». Esta voz, llena de verdad, que habla sin tapujos, con tristeza, de la educación represora de la posguerra, pertenece a Elvira, la narradora y protagonista de esta novela, pura poesía en prosa. Que a sus muchos años se confiesa. Y se culpa. Porque, a pesar de sus deseos y sus amores, acabó formando parte de los que miran sin comprender, aterrados por convertirse en los personajes de una particular parada de «monstruos»: mujeres, homosexuales, borrachos, locos, rojos...

*Si te digo que lo hice*, debut de Jaime de los Santos en el arte de la escritura, es una radiografía íntima y certera de una enfermedad contagiosa, hereditaria y difícil de curar: no haber aprendido a ser querida. Ni a querer.

@delossantosleal

«Una saga familiar que es un fascinante recorrido a través de fragmentos de nuestra historia más reciente. La poderosa voz de la narradora es inolvidable», ISABEL COIXET

### La crítica dice:

«*Si te digo que lo hice* es una mirada a España a través de los ojos de una mujer nacida en 1939 y criada en la más dura postguerra», Sara Medialdea, *Abc*.

«Por las páginas de *Si te digo que lo hice*, el debut literario de este diputado de la Asamblea de Madrid y senador del PP, desfilan todos los personajes marginados en la posguerra española, desde rojos y monárquicos hasta locos y homosexuales. Y, sobre todo, las mujeres», Marta Belver, *El Mundo*.

«El político e historiador del arte Jaime de los Santos publica *Si te digo que lo hice*, una novela sobre las carencias afectivas que reivindica la figura de la mujer en la primera posguerra», Jaime Cedillo, *El Cultural*, *El Español*.

«*Si te digo que lo hice* es una novela de un lirismo que eriza la piel. Un relato sobre la soledad y la búsqueda de la luz en una época de oscuridades y del frío que hace en los márgenes de los caminos y de la vida cuando hay que nadar contracorriente», La Razón.

«*Si te digo que lo hice* es una sucesión de mujeres y de temas importantes: lesbianismo, feminismo, franquismo, catolicismo, alcoholismo... Habla de cómo a muchos los educaron en la contención, como si mostrar las emociones fuera una ordinariéz», Ángeles Caballero, *El Confidencial*.

«En *Si te digo que lo hice* Jaime de los Santos describe una España sombría, opresiva y gris para las mujeres. La novela tiene una obvia reivindicación feminista», Marcos Ondarra, *El Español*.

«Jaime de los Santos ha compuesto una historia para ser interpretada por una solista amarga y sufridora. Los coros y la melodía, no obstante, son llevados por el alma artística que acompaña al relato», Marta Corbal, *LOC*, *El Mundo*.

«Una novela tremenda llena de mujeres inmensas que chocan entre sí como masas de hielo; llena de historia reciente de España, de tragedia, de dolor y también de amor o de búsqueda del amor. Una novela que recuerda a las pinturas negras de Goya», Luis Algorri, *20 minutos*.

«Nuestras madres y nuestras abuelas son realmente las heroínas de esta España», *Por fin no es lunes*, Onda Cero.

«En *Si te digo que lo hice* desfila la España pacata del franquismo por su mapa galdosiano. No para reivindicarla. A la España pacata, se entiende. A Galdós, sí», Jesús Ruiz Mantilla, *El País*.

«Una magnífica novela de mujeres que sufren la sociedad patriarcal de la España de Franco y que toca temas como la homosexualidad, la violencia de género o la educación religiosa», Jesús Nicolás, *El Correo*.

«La novela *Si te digo que lo hice*, de Jaime de los Santos, nos invita a reflexionar y recordar (sin nostalgia) aquella ciudad en blanco y negro que siempre soñó con convertirse en lo que es hoy: Madrid».

image not found or type unknown



## Jaime M. de los Santos

**Jaime de los Santos** (Madrid, 1978). Historiador del arte con una marcada sensibilidad por la belleza y apasionado con todo aquello que traspasa el alma, siempre dice que Lorca y el teatro le salvaron la vida. Ha participado en diferentes exposiciones con textos científicos y propuestas curatoriales. Colabora habitualmente en medios de comunicación (Onda Cero, Antena 3, *El Confidencial...*) siempre en defensa de la cultura. Es senador y exconsejero de Cultura de la Comunidad de Madrid.

@delossantosleal