

image not found or type unknown



# De Blancanieves a Kurosawa

**Javier Ocaña**

**Fecha de publicación:**

17/11/2021

Un viaje nostálgico junto a los hijos a través de las películas de nuestra vida.

**Sello Editorial:**

Ediciones Península

Ver cine con los hijos es una experiencia reseñable para cualquier mortal. Pero si eres crítico y das clase de historia del cine, el reto es mayúsculo. A través de estas páginas, de capítulos que transitan del cine animado al de aventuras, del terror a la ciencia ficción, Javier Ocaña acompaña a sus hijos –y a los lectores– en un viaje que nos lleva desde Blancanieves a Kurosawa, desde la infancia a la madurez, emocional e intelectual. Un libro en el que alta y baja cultura se entremezclan dejando espacio solo a la curiosidad y a la intuición, y que nos transmite la emoción de volver a ver nuestras películas favoritas como si las estuviéramos viendo por primera vez.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura

Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



## Javier Ocaña

**Javier Ocaña** (Martos, Jaén, 1971) se licenció en Derecho por la Universidad de Granada, pero pronto viró hacia el periodismo con un máster por la Universidad Autónoma de Madrid/El País. Trabajó en *Cinemanía* de 1997 a 2006, donde empezó de becario y llegó a ser subdirector. Desde el año 2003 es crítico de cine del diario *El País*, y escribe para las revistas *Cinemanía*, *Actúa* y *Gentleman*. En radio fue crítico de los espacios *El chispazo*, *De nueve a nueve y media* y *A vivir que son dos días* (verano), y ahora lleva una sección de cine en el programa *Hoy por hoy*, de la Cadena SER. En televisión colaboró durante años en los programas de Canal + *Nos gusta el cine* y *Tentaciones*, y escribió el guion del documento especial *Buster Keaton, resignación en la mirada*. Desde 2015 es contertulio del programa de La 2 de TVE *Historia de nuestro cine*, y formó parte de su comité asesor. Ha impartido cursos y conferencias sobre cine en organismos educativos relacionados con la enseñanza del español en ciudades como Berlín, Würzburg, Karlsruhe y Roma, y para instituciones tan distintas como la Fundación Juan March y el Consejo Superior de Deportes, y es profesor de Cine para la Junta de Colegios Mayores Universitarios de Madrid, y de la Cátedra de Cine de Valladolid. En 2003 publicó *La vida a través del cine*, prologado por Alejandro Amenábar.