

image not found or type unknown



Poesía completa. Tomo II (1948 - 1954)

Pablo Neruda

Fecha de publicación:

10/11/2021

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Segunda entrega de la poesía completa de Pablo Neruda, que abarca sus años de exilio y una obra marcada por la política y el amor clandestino.

Segunda entrega de la poesía completa de Pablo Neruda, que abarca sus años de exilio y una obra marcada por la política y el amor clandestino.

«El poeta más importante del siglo xx en cualquier idioma», **GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.**

«Nadie como Neruda para lograr un insólito centelleo poético mediante el simple acoplamiento de un sustantivo y un adjetivo que antes jamás habían sido aproximados», **MARIO BENEDETTI.**

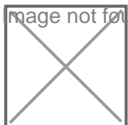
«Ningún poeta del hemisferio occidental de nuestro siglo admite comparación con él», **HAROLD BLOOM.**

Este segundo volumen de la *Poesía completa* recorre uno de los periodos más importantes en la vida de Neruda. Entre 1948 y 1952 el poeta fue traicionado, perseguido y empujado a vivir en la clandestinidad y en el exilio, lo que le llevó a adquirir una singular perspectiva de la historia americana como una ancestral y persistente lucha por la libertad. Estamos ante un Neruda político que busca «lo mejor de los hombres» y que lo encuentra en el pueblo, pero también ante un escritor que vivía su amor secreto con Matilde Urrutia, a quien identifica con la tierra y los paisajes de su infancia.

El presente tomo comprende *Canto general*, *Los versos del Capitán* y *Las uvas y el viento*, además de la poesía y prosa poética dispersas de este periodo. Unos años en los que «lo político» aparece como una síntesis entre el amor y la búsqueda de la fraternidad y la solidaridad humanas, que a su vez riman con la sencillez y la generosidad de la naturaleza.

Poesía completa es una colección formada por cinco volúmenes ordenados cronológicamente. Como en el tomo I, para la edición de este se ha recurrido a manuscritos y mecanoscritos originales del autor, primeras ediciones, publicaciones en periódicos y apartados, cotejando en algunos casos distintas versiones de un mismo poema. En definitiva, una edición cuidadosamente revisada de la obra de uno de los mayores exponentes de la poesía contemporánea.

image not found or type unknown



Pablo Neruda

Pablo Neruda, nacido y muerto en Chile ha sido sin duda una de las voces más altas de la poesía mundial de nuestro tiempo. Desde el combate directo o desde la persecución y el exilio valerosamente arrojados, la trayectoria del poeta, que en 1971 obtuvo el Premio Nobel, configura, a la vez que la evolución de un intelectual militante, una de las principales aventuras expresivas de la lírica en lengua castellana, sustentada en un poderío verbal inigualable, que de la indiscriminada inmersión en el mundo de las fuerzas telúricas originarias se expandió a la fusión con el ámbito natal americano y supo cantar el instante amoroso que contiene el cosmos, el tiempo oscuro de la opresión y el tiempo encendido de la lucha. Una mirada que abarca a la vez la vastedad de los seres y el abismo interior del lenguaje: poeta total, Neruda pertenece ya a la tradición más viva de nuestra mayor poesía.