

image not found or type unknown



Atlas sentimental de la España vacía

Sergio del Molino, Ana Bustelo

Fecha de publicación:

17/11/2021

Sello Editorial:

GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola

Escudero

Teléfono: 91 423 37

11

Email:

lescudero@planeta.es

Una mirada personal sobre personajes, historias y escenarios de la España vacía desde una dimensión sentimental que nos ayuda a entender este país.

Este atlas es un **viaje sentimental** por una parte de la geografía española. En él se recogen 32 historias que nos transportan a otras tantas provincias que conforman la zona más despoblada de España, la conocida como **España vacía**. Algunas son historias vividas por el autor, en otras él es un mero transmisor, pero todas se trascienden a sí mismas y, tomando como punto de partida algo concreto, permiten entender y reflexionar sobre **aspectos culturales o históricos** de España en su globalidad.

Un **nómada que encuentra su equilibrio** volviendo a los orígenes, un **museo cuyas obras están enterradas** bajo tierra, leyendas y verdades sobre un **río indómito**, nacionalismos con un lado oscuro, **ciudades que viven de espaldas a su pasado** y **comarcas que luchan contra el olvido...** En este *Atlas sentimental de la España vacía* el autor propone un **viaje en el sentido más amplio** y generoso del término, y comparte con los lectores un puñado de **historias** que revelan la relación íntima y poderosa que millones de españoles mantienen con las **partes escondidas del mapa**.

image not found or type unknown



Sergio del Molino

Sergio del Molino (1979) es autor, entre otros, del fundamental ensayo narrativo *La España vacía* (2016), que consiguió traer el problema de la despoblación a la primera plana de la actualidad. Antes había ganado los premios Ojo Crítico y Tigre Juan con *La hora violeta* (2013) y después se alzó con el Premio Espasa gracias a *Lugares fuera de sitio* (2018). Además, es autor de novelas como *La Piel* (2020), *La mirada de los peces* (2017) y *Lo que a nadie le importa* (2014), y de ensayos como *Contra la España vacía* (2021). Es también columnista de *El País*, y colaborador de Onda Cero Radio, entre otros medios.



Ana Bustelo

Ana Bustelo trabaja como ilustradora, una profesión que reúne dos de sus actividades favoritas: dibujar y leer.

Actualmente reside en Madrid, donde trabaja desde su estudio La Doña para revistas y editoriales nacionales e internacionales, agencias de comunicación y proyectos de diseño.

En este tiempo su trabajo se ha visto reconocido en varios certámenes, entre los que destacan la Beca de la Academia de España en Roma, la Feria Infantil del Libro de Bolonia, la Bienal portuguesa Ilustrarte, el Festival Iberoamericano de Ilustración, el Golden Pinwheel de Shanghái, Nami Island de Corea del Sur o el anuario de Communication Arts.

De manera paralela, desarrolla proyectos personales en los que aborda la ilustración desde una perspectiva más experimental, colaborando con galerías como Casa Kanú en Bogotá, Ó! Galería en Portugal y La Fábrica en España.