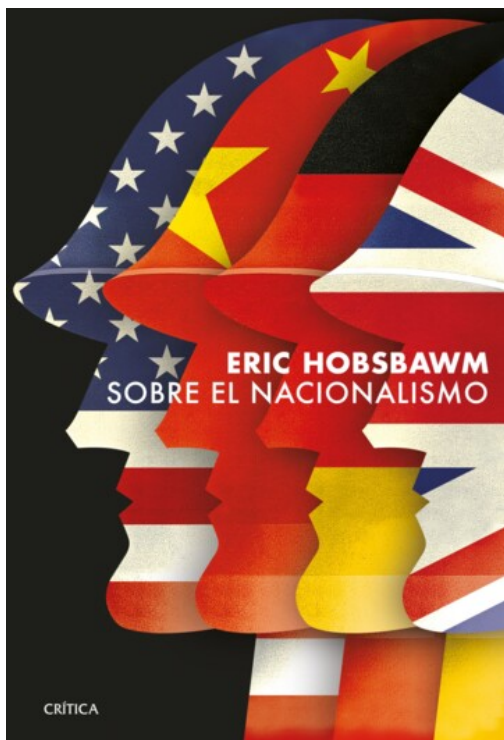




Sobre el nacionalismo

Eric Hobsbawm

Edición a cargo de Donald Sassoon

«Sigo estando en la curiosa posición de rechazar, desconfiar, desaprobador y temer al nacionalismo allá donde exista ... si bien reconozco su enorme fuerza, que se debe aprovechar para progresar, si ello es posible.»

En las dos últimas décadas, los usos del término «nacionalismo» han aumentado vertiginosamente con la creciente marea de partidos nacionalistas. En esta recopilación de los escritos de Hobsbawm sobre el nacionalismo, vemos algunas de las consideraciones históricas críticas que aplicó a este asunto tan controvertido, lo cual es más relevante que nunca, ya que nos encontramos en el umbral de una era en la que internet y la globalización del capital amenazan con borrar muchas fronteras nacionales mientras que, en parte como reacción, el nacionalismo parece resurgir con renovadas fuerzas.

Más que cualquier otro historiador de nuestro tiempo, Hobsbawm tuvo mucho cuidado de considerar seriamente estos movimientos y nunca condenar el nacionalismo y el patriotismo como algo simplemente absurdo. La claridad de su intuición es tan vital hoy como lo fue en su vida: *Sobre el nacionalismo* es un trabajo esencial para cualquiera que quiera comprender este fenómeno.

Fecha de publicación:
29/09/2021

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

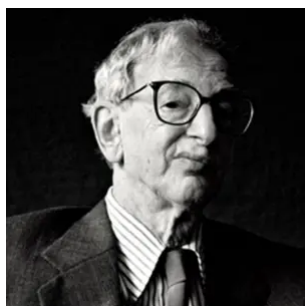
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Eric Hobsbawm

Eric J. Hobsbawm (1917-2012) está considerado uno de los grandes historiadores del siglo XX. Fue profesor emérito de Historia social y económica del Birkbeck College, en la Universidad de Londres. Entre sus numerosos libros debe destacarse, sobre todo, a serie formada por *La era de la revolución, 1789-1848* (1997) *La era del capital, 1848-1875* (1998), *La era del imperio, 1875-1914* (1998) e *Historia del siglo XX* (1998). Sus últimas obras fueron *Entrevista sobre el siglo XXI* (2000), *Años interesantes. Una vida en el siglo XX* (2003), *Guerra y paz en el siglo XXI* (2007) y *Cómo cambiar el mundo* (2011), todas ellas publicadas por Crítica.