

image not found or type unknown



El Diablo es una mujer

Sara Herranz, Elena Gallén

Fecha de publicación:

24/11/2021

Elena Gallén y Sara Herranz nos sorprenden con su particular interpretación del mito de la *femme fatal*.

Sello Editorial:

Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola

Escudero

Teléfono: 91 423 37

11

Email:

lescudero@planeta.es

Personal y profano, y en ese difuso límite entre la santidad y lo diabólico que nos resulta tan atractivo como indistinguible, Elena Gallén traza un **recorrido inédito de la mujer fatal**. El relato histórico y cinematográfico se ha encargado durante siglos de culpabilizarnos por sentir fascinación por un estereotipo en el que de manera instintiva identificamos que se escondía **el germen de nuestra libertad**. Los evocadores trazos de Sara Herranz acompañan las reflexiones de Gallén e impregnan cada página de **simbolismo y misterio**.

image not found or type unknown



Sara Herranz

Sara Herranz (Tenerife, 1986), es ilustradora. Su primer libro, *Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí* (Lunweg, 2015) ha alcanzado la sexta edición y más de 25.000 ejemplares vendidos. En 2017, publica *La persona incorrecta*, también con Lunweg. Y en 2021 colabora en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómic, 2021). Vogue España, Gucci o Chanel, son algunas de las marcas que han confiado en su trabajo.

El relato visual que Sara Herranz nos propone contiene la fuerza de la economía del color y el poder arrollador de sus personajes femeninos. Un expresionismo frágil y elegante para ilustrar, entre otras cosas, cuál es el lugar de la mujer en nuestra realidad.

El trabajo de Sara Herranz se caracteriza por su trazo firme y el uso del color rojo. Sus ilustraciones nos invitan a entrar en universo donde las protagonistas abordan los problemas del mundo actual en una mezcla de cotidianidad, intimidad e ironía.

«La gente suele preguntarme por qué dibujo a mujeres. Que mis protagonistas sean siempre “ellas” tiene un objetivo: normalizar a los **personajes femeninos** y que sus historias sean entendidas como universales.»

Web: <http://www.sara-herranz.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/saraherranz/>



Elena Gallén

Elena Gallén (1984) es artista, escritora y directora de cine. Su trabajo ha sido expuesto en el MoMA PS1 como parte de la “Feria del Libro de Arte de Nueva York”, el European Culture Congress en Polonia, el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León) y The CCC Center for Creative Communications en Shizuoka (Japón), entre otros.

En la pasada década, Gallén ha trabajado en los campos del arte, el cine, la moda y la cultura, desdibujando los límites entre lo artístico y lo comercial. Su sello personal, transgresor, con una fuerte carga conceptual, vanguardista, poética y mística, define todos los proyectos en los que se embarca.

Especializada en guión, ha dirigido videoclips y publicidad, y escribe sobre igualdad de género y cultura queer en el medio femenino líder en redes FREEDA Media.

El Diablo es una mujer es su primer libro.