

image not found or type unknown



Los fantasmas de Pinochet

Félix Vega Encina, Francisco Ortega

Fecha de publicación:

02/11/2023

Un viaje a través de los miedos y pecados de Augusto Pinochet.

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un viaje a través de los miedos y pecados de Augusto Pinochet.

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

En febrero del año 2000, Augusto Pinochet cumple 17 meses detenido en Londres. El juez español Baltasar Garzón parece haber logrado lo imposible, llevar al exdictador a la justicia e iniciar un proceso en su contra por crímenes de genocidio, terrorismo y violaciones reiteradas a los derechos humanos. Encerrado en la capital inglesa, los recuerdos y miedos de Pinochet se convierten en espectros que no tardarán en llevarlo de regreso a Chile, a su muerte y más allá.

Los fantasmas de Pinochet es una electrizante novela gráfica que plasma los últimos días del dictador y el enfrentamiento de esta figura con sus demonios personales y su propia historia, desde un accidente en 1919 que casi le cuesta la vida hasta su muerte. Una obra que da voz y escenario a los protagonistas y víctimas de uno de los periodos más oscuros en la historia de nuestro país.

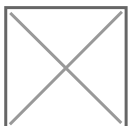
Francisco Ortega y Félix Vega nos presentan un relato audaz, que toma la historia de Chile y explora el mundo interior de Pinochet, adentrándose en las deudas, pecados y temores que dieron vida a sus demonios más personales y pavimentaron su camino al infierno.

image not found or type unknown



Félix Vega Encina

Félix Vega (Santiago de Chile, 1971) es un ilustrador chileno. Es conocido por el cómic **Juan Buscamares**. Además, ha colaborado con diferentes revistas chilenas (Bandido, Asteroide). Ha complementado su carrera como ilustrador con el mundo de la publicidad. Su trabajo ha sido publicado en Estados Unidos, Italia, Argentina y Francia entre otros países.



Francisco Ortega

Ha trabajado como escritor, periodista, editor y guionista. También es profesor. Es autor de cuentos recogidos en varias antologías y de las novelas *60 kilómetros*, *El horror de Berkoff* y las novelas gráficas *1899* y *Mocha Dick*, ganadora esta última del Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 2013.

Logia, publicada en agosto de 2014, se convirtió en un éxito editorial sin precedentes, agotando tres ediciones en un par de meses. *El verbo Kaifman* es una versión extendida y corregida de *El número Kaifman*, publicada originalmente en 2006 y que funciona como "precuela" para *Logia*, primera parte de la llamada *Trilogía de los Césares*, que se completará en 2016 con *La catedral antártica*.