

image not found or type unknown



# Con un traje de luna

## Pepa Merlo

### Fecha de publicación:

26/01/2022

### Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Carmen Carballo

**Teléfono:** 95 450 11 40

### Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Ampliando su anterior recopilación, Pepa Merlo recoge la más completa antología de mujeres poetas del periodo.

Más de diez años después de la aparición de *Peces en la tierra*, la antología donde Pepa Merlo reunió a las mujeres poetas "en torno a la Generación del 27", la estudiosa granadina actualiza y amplía su trabajo para ofrecer una nómina más extensa que abre el arco temporal de publicación hasta la posguerra y el medio siglo. A las veinte autoras entonces seleccionadas, que sumaban a los nombres más conocidos otros menos divulgados como los de Lucía Sánchez Saornil, María Luisa Muñoz de Buendía, Dolores Catarineu, Casilda de Antón del Olmet, Cristina de Arteaga, Pilar de Valderrama, Concha Espina, Susana March, Elisabeth Mulder, María Teresa Roca de Togores o Marina Romero, se añaden ahora otros como los de Concha Zardoya, Ángela Figuera Aymerich, Marga Gil Roësset, Zenobia Camprubí, Susana March, Mercedes Pinto, Margarita Pedroso, Marina de Castarlenas o Ana María Martínez Sagi. La nueva edición, *Con un traje de luna*, mantiene su propósito reivindicativo y profundiza en el estudio crítico, inseparable del contexto de la España de esos años. La antóloga señala los conflictos, las miradas y las influencias que distinguen a las autoras y relaciona su aportación a la poesía con otros géneros y disciplinas artísticas

image not found or type unknown



## Pepa Merlo

Pepa Merlo es doctora en Filología Española e imparte clases de literatura y creación literaria en las Universidades de Granada e Internacional de Valencia. Premio Extraordinario de doctorado y autora de valiosos trabajos de investigación, ha publicado el libro de relatos *Todos los cuentos, el cuento* (2008) y una recopilación de testimonios sobre ocho mujeres víctimas de la represión franquista, *El haza de las viudas* (2009). Ha editado *Peces en la tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27* (2010), *Diván del Tamarit* (2018) de Federico García Lorca, y dos novelas de Elisabeth Mulder: *Una sombra entre los dos* (2018) y *El retablo de Salomé Amat*. Junto a los músicos Rafa Mora, Moncho Otero y Juan Antonio Loro, representa desde 2011 los espectáculos poético-musicales "Donde me pidas, iré. Versos de otro tiempo", sobre las poetas de la primera treintena del siglo XX, y "Escribo como escribo. Deshaciendo lo injusto", sobre Gloria Fuertes.