



El Año de las Brujas

Alexis Henderson

Una novela de brujas, personaje fantástico que encarna el feminismo, con una protagonista negra marcada por sus orígenes y con ideales propios.

Una novela de brujas, personaje fantástico que encarna el feminismo, con una protagonista negra marcada por sus orígenes y con ideales propios.

En las tierras de Bethel, donde la palabra del Profeta es ley, la misma existencia de Immanuelle Moore es una blasfemia. La unión de su madre con un extranjero de piel oscura provocó la desgracia de su antaño orgullosa familia. Para reparar su ofensa Immanuelle hace todo lo posible para honrar al Padre, seguir las Sagradas Escrituras y llevar una vida de sumisión, devoción y obediencia absoluta, como el resto de mujeres del asentamiento.

Pero la casualidad llevará a Immanuelle a entrar en el bosque prohibido que rodea Bethel, donde el primer profeta dio caza y mató a cuatro poderosas brujas. Sus espíritus aún acechan allí y le concederán un extraordinario obsequio: el diario de su madre muerta, quien para sorpresa de Immanuelle buscó refugio en el bosque al final de su vida.

Fascinada por los secretos del diario, Immanuelle lucha por comprender cómo pudo acabar su madre teniendo tratos con las brujas. Pero cuando empieza a descubrir la escalofriante verdad sobre la Iglesia y su pasado, se dará cuenta de que la verdadera amenaza para Bethel es su propia oscuridad. Y de que si Bethel debe cambiar, tendrá que empezar por ella.

«A partir del escenario clásico actualiza el típico cuento puritano para tratar temas como el racismo y el sexismo.» The Washington Post

4º puesto en la categoría Terror de los premios 2020 de Goodreads.

Fecha de publicación:

26/10/2021

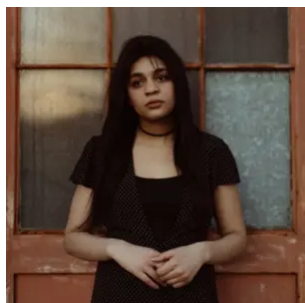
Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Alexis Henderson

Alexis Henderson es autora de ficción especulativa con una inclinación por la fantasía oscura, la brujería y el horror cósmico. Creció en unas de las ciudades más embrujadas de Estados Unidos, Savannah, en el estado de Georgia, que le inculcó ya de por vida una predilección por las historias de fantasmas.

Cuando no tiene la nariz enterrada en un libro, podemos encontrarla pintando o viendo películas de terror junto a su gato. Actualmente reside en Charleston, Carolina del Sur.