Image not found or type unknown

Otro cielo

Hasier Larretxea

Profundo intercambio poético entre la vanguardia y los elementos ancestrales del imaginario rural.

Profundo intercambio poético entre la vanguardia y los elementos ancestrales del imaginario rural.

Otro cielo despliega rotundos poemas de un poderoso imaginario espiritual y rural a través de la herencia que van dejando los antepasados, los desaparecidos, los olvidados, los insumisos, los huidos…

Además, incluye prosas poéticas que retratan la infancia y la vejez en soledad en la aldea y ese imaginario del olvido que atraviesa todo el libro. Y también poemas más breves, cercanos al aforismo, en los que se abordan temas centrales de la poesía e inquietudes personales como el miedo, el silencio, el vacío, las herencias, el terruño y el paisaje, para cerrar con una profunda reflexión poética.

Fecha de publicación:
19/01/2022

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre:
INTERNACIONAL Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email:
sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email:
mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Telefóno: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Image not found or type unknown

Hasier Larretxea

Hasier Larretxea nació en Arraioz, pueblo del valle de Baztan (Navarra), en 1982. Hace años que vive en Madrid.

Ha publicado los libros de poemas *Ihes baten arrastoan* (Balea Zuria, 2021), *Quién diría, qué*… (Pre-Textos, 2019), *Batzuen ametsak bertzeen zelai zulatuak dira* (Pamiela, 2018), *Meridianos de tierra* (Harpo Libros, 2017), *De un nuevo paisaje* (Stendhal Books, 2016), *Niebla fronteriza* (El Gaviero, 2015, reeditado por Harpo Libros, 2018), *Atakak* (Alberdania, 2011) y su traducción al castellano *Barreras* (La Garúa, 2013) y *Azken bala / La última bala* (Point de Lunettes, 2008).

En 2018 se publicó su primer libro de narrativa en castellano, *El lenguaje de los bosques*, en Espasa con ilustraciones de Zuri Negrín y fotografías de Paola Lozano.Completan su obra *Larremotzetik* (Erein, 2014), de tinte autobiográfico, y su participación en el proyecto «Te cuento» con la historia de Pulgarcito acompañando las imágenes del fotoperiodista Clemente Bernad (Alkibla, 2015).

En el año 2020 el Ateneo de La Laguna lo incluyó dentro de la publicación del libro-objeto «Lecturas silenciosas» con la *plaquette* bilingüe *Donde ni el viento se atreve.* Forma parte de la antología de poetas jóvenes *Bidea eta zauria, sei poeta (2000-2019)* coordinada por Jon Kortazar y Paloma Rodriguez-Miñambres y publicada en Balea Zuria, donde próximamente se editará *Ihes baten lausoa,* su próximo poemario en euskera. La editorial británica Calque Press publicó *Fog at the border,* la versión inglesa de *Niebla fronteriza* traducida por James Womack a finales del 2021.

Durante los últimos años viene realizando lecturas en diversos festivales de literatura en los que sus textos dialogan con los sonidos del deporte rural vasco (hacha, piedra, sierra), la vida rural (nueces, cencerro) y la electrónica simbolizando un reencuentro familiar junto a su padre Patxi (deportista rural de gran recorrido), su madre Rosario y su marido Zuri Negrín.