



Y después...

Guillaume Musso

La novela en la que se basa la nueva película de de John Malkovich. Más de dos millones de ejemplares vendidos en todo el mundo

La novela en la que se basa la nueva película de de John Malkovich. Más de dos millones de ejemplares vendidos en todo el mundo

Nathan del Amico es un prestigioso abogado de Nueva York, pero ni la fama ni la fortuna consiguen que su vida deje de ser aburrida. Hasta que un buen día conoce a Garrett Goodrich, un doctor de cirugía oncológica con poderes sobrenaturales. Tras sobrevivir a su propia muerte clínica, Goodrich se convirtió en un Mensajero, es decir, en poseedor del don de identificar a quienes están a punto de morir. Con estilo cinematográfico, Guillaume Musso ha construido una novela apasionante, elaborada con numerosas historias que se contienen las unas a las otras como si de una macabra muñeca rusa se tratase. Una obra inquietante de uno de los autores revelación de la literatura actual, ganador del primer premio a la novela más adaptable al cine del Festival Internacional de Mónaco 2004.

Fecha de publicación:

18/01/2005

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Guillaume Musso

Guillaume Musso (Antibes, 1975) decidió dedicarse a la literatura cuando tan sólo tenía diez años. A los diecinueve, respondiendo a la fascinación que sentía por Estados Unidos, una estancia de varios meses en Nueva York le inspira ideas para varias novelas. Muy pronto obtiene una acogida unánimemente favorable, y ya se habla de una de las más firmes revelaciones de las letras francesas de estos últimos años. Es autor de *Sauve-moi*, *¿Estarás ahí?*, *Parce que je t'aime*, *Je reviens te chercher*, *¿Qué sería yo sin ti?* y *La mujer de papel*.