



El libro de Carmen Laforet

Agustín Cerezales, Carmen Laforet

Un libro único sobre la vida y la obra de Carmen Laforet: una escritora avanzada a su tiempo.

Un libro único sobre la vida y la obra de Carmen Laforet: una escritora avanzada a su tiempo.

2.ª edición

«Todo lo que aprendí en esa playa, que ya no es verdad, me parece lo más importante y lo más verdadero que he aprendido en mi vida.» **Carmen Laforet**

Edición y textos de Agustín Cerezales Laforet

En el centenario del nacimiento de Carmen Laforet, publicamos este libro, elaborado por Agustín Cerezales, que entrelaza la vida y la obra de una escritora que sigue inspirando a lectores de todas las generaciones desde la publicación de su primera novela, *Nada*, ganadora del Premio Nadal en 1944.

Una ventana por la que nos asomaremos a su universo literario y a su vida personal, sus circunstancias y sus puntos de vista a través de fragmentos de su obra, fotografías inéditas, manuscritos, recortes de prensa, correspondencia, objetos personales, anécdotas rememoradas y un sinfín de imágenes que componen el retrato más cercano, íntimo y real hasta la fecha de una de las autoras más importantes de todos los tiempos.

Fecha de publicación:

22/09/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Agustín Cerezales

Agustín Cerezales (Madrid, 1957) es autor de novelas, relatos cortos y cuentos, como *Mi viajera*, *La paciencia de Juliette*, *Perros verdes* o *Escaleras en el limbo*. Licenciado en Filología Francesa, ha traducido a Balzac, Chrétien de Troyes y Louise Labé. Siempre en el ámbito de la literatura, ha colaborado en numerosas publicaciones, y con especial frecuencia, en las páginas culturales del diario *ABC*. Último de los cinco hijos de Carmen Laforet y el ilustre periodista y crítico literario Manuel Cerezales, en 1981 llevó a cabo una breve antología de la obra de su madre y de las críticas más destacadas. Desde entonces, como testigo privilegiado de la obra de Carmen Laforet, ha estado siempre atento a la difusión de su obra, ha publicado distintos trabajos sobre ella y ha estado al cuidado de algunas de las reediciones que han visto la luz en los últimos años.



Carmen Laforet

Carmen Laforet (Barcelona, 1921 – Madrid, 2004) vivió de los dos a los dieciocho años en Las Palmas de Gran Canaria. En 1939 regresó a su ciudad natal para estudiar Filosofía y Letras. Tres años después se instaló en Madrid, donde escribió *Nada*, con la que obtuvo en 1945 el Premio Nadal en su primera convocatoria y se convirtió en la revelación de la narrativa española de posguerra, abriendo nuevos horizontes literarios. En la siguiente década produjo gran parte de su obra: numerosos artículos, cuentos y novelas cortas, además de *La isla y los demonios* (1952) y *La mujer nueva* (Premio Menorca en 1955 y Premio Nacional de Literatura en 1956). En 1963 publicó *La insolación*, primera parte de una trilogía inacabada titulada *Tres pasos fuera del tiempo*, cuya continuación, *Al volver la esquina*, publicó Destino tras su fallecimiento en 2004.