

image not found or type unknown



Quando me quieres

Elvira Sastre, Grillo en casa

Fecha de publicación:

29/09/2021

Un álbum lleno de ternura y un canto de amor a nuestras mascotas

Sello Editorial:

Destino Infantil & Juvenil

Este libro es una carta de amor a nuestras mascotas, cuyo amor, confianza, lealtad y amistad son siempre genuinos. ¿No resulta irónico que sean los animales quienes nos recuerden los verdaderos valores "humanos"?

Contacto de prensa

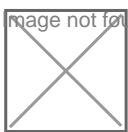
Nombre: Andrea López

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

image not found or type unknown



Elvira Sastre

Elvira Sastre nació en Segovia en 1992. A los quince años inaugura el blog *Relocos y Recuerdos*, y escribe sin cesar, dando a conocer sus versos a través de las redes sociales. Ha publicado los poemarios *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2013), *Baluarte* (2014), *Ya nadie baila* (2015) y *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016).

Elvira colabora con músicos, cantautores y otros poetas, y ha publicado dos libros que combinan la ilustración y la poesía: *Tú la Acuarela/Yo la Lírica* (2013), una colaboración con la ilustradora Adriana Moragues, y *Aquella orilla nuestra* (2018), ilustrada por Emiliano Batista (EMBA).

Elvira Sastre compagina su carrera poética con la escritura y la traducción. Ha traducido a poetas como Rupi Kaur o Gordon E. McNeer y a novelistas como E. Lockhart o John Corey Whaley. Recientemente su obra y su labor en favor de la creación artística han sido reconocidas con el Premio La Sombra del Ciprés, concedido por la Asociación Cultural de Novelistas Abulenses.

En la actualidad, la escritora llena teatros y salas de conciertos con sus recitales poéticos y comparte con los lectores su poesía, vivencias y su mundo personal a través de las redes.



Grillo en casa

La amistad de dos niños de apenas un año conectaron a una ilustradora consagrada con una pintora en ciernes...

Entre cambios de pañal, cálculos de horas de sueño, charlas fractales sobre introducción de alimentos, sueño, "espera que me agacho", "ay que se cae"...y en medio de toda esa alienación - pasajera- se les ocurrió juntar sobre el papel sus mundos, a ver qué pasaba.

Y unieron los delicados niños en grafito de Noe con los animales pictóricos y coloridos de Marta. Naturaleza e infancia contrastada, contrapuesta pero a la vez fusionada, comunicándose en una única voz, conviviendo en un mismo universo.

El resultado de este proceso son obras de pequeño formato, en las que ponen ternura y humor, además de todo el cuidado. Piezas pensadas para dar calidez a un dormitorio infantil, a un comedor o a una sala de juegos. Compañía poética.

Necesitaban denominar el experimento de alguna manera y buscaron un nombre corto que englobara todo eso. Les vino la imagen de un grillo: se hace de noche, es verano y del silencio emerge el canto de ése insecto.

Este pequeño y enérgico animal evoca en nosotros naturaleza, cielo estrellado, cuentos y risas. Lo metieron en casa para su proyecto de lápices y pinceles, y ahí sigue, acompañándoles y creciendo, como una criatura más.