Image not found or type unknown

# Lo mejor de Bogotá 1

**Fecha de publicación:** 08/09/2021

**Sello Editorial:** GeoPlaneta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Telefóno:** 91 423 37 11

**Email:** lescudero@planeta.es

### Diego Garzón Carrillo

La primera guía de Bogotá, una de las ciudades más sorprendentes de Sudamérica

En Bogotá no existe el aburrimiento. Cada vez hay más oferta cultural, restaurantes para todos los gustos, parques, festivales que cualquier país envidiaría y fiesta durante todas las noches. Se mire por donde se mire, Bogotá emociona con un encanto adicional que enamora a todos: su gente.

Esta es la capital de Colombia: un tesoro a 2600 m de altura. “La nevera”, como la llaman los colombianos que llegan de zonas calurosas, es conocida por su gran oferta cultural y también por su amplia variedad gastronómica, no solo autóctona, sino también de cualquier lugar del mundo. La diversidad arquitectónica, con predominio del ladrillo visto, contrasta con los cerros orientales, que se imponen como telón de fondo de la ciudad. La Candelaria, en el centro, ofrece una arquitectura colonial que permanece intacta pese al transcurso de los siglos.

Incluye:

- Planos para orientarse e imágenes para inspirarse
- Las principales experiencias y magníficas propuestas de itinerarios que ayudarán a planificar el viaje según las necesidades, gustos e intereses personales.
- Información de primera mano para ahorrar tiempo y dinero, y moverse como un lugareño, evitando las multitudes.
- Datos esenciales al alcance de la mano: horarios, números de teléfono, webs, consejos para desplazarse, precios…
- Reseñas independientes para todos los presupuestos: dónde comer y dormir, qué visitar, dónde salir e ir de compras, lugares ocultos que la mayoría de guías se pierden…
- Escrita por un autor autóctono, gran conocedor de la ciudad

Image not found or type unknown

## Diego Garzón Carrillo

Periodista bogotano (1974), egresado de la Universidad Javeriana de Bogotá. Es codirector de La Feria del Millón, un evento artístico que durante diez años se ha convertido en la principal plataforma de artistas emergentes del país. Fue director de revista *SoHo* y de la franja de cine del Canal Capital; editor general *de Plan B* y redactor cultural de revista *Semana*. Ganador del Premio Simón Bolívar de Periodismo en 2013, en la categoría de crónica en prensa por su trabajo *Qué pasó con Emma Reyes*. Es autor de los libros *Otras voces otro arte. 10 conversaciones con artistas contemporáneos colombianos* (Planeta, 2005)*, De lo que somos, 110 obras clave del arte contemporáneo colombiano* (Lunwerg, 2011) y de la guía Lo mejor de Bogotá, experiencias y lugares auténticos, *Lonely Planet* (Geoplaneta, 2021).