

image not found or type unknown



# Sed de champán

**Montero Glez**

**Fecha de publicación:**  
27/10/2021

Temas de Hoy recupera la gran novela de Montero Glez. Edición de lujo con portada de Alberto García-Alix.

**Sello Editorial:**  
Temas de Hoy

**Dos décadas después de su publicación, *Sed de champán* vuelve a las librerías para reclamar su sitio como libro de culto.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Elia Crego

«Un cruce estrafalario de Lorca y Tarantino.» *La Vanguardia*

«Un navajazo literario que cuando menos te lo esperas te rebana el cuello.» *Qué Leer*

**Email:**  
elia.crego@planeta.es

«Una prosa brillante.» *El Cultural*

«Ritmo atropellado y vertiginoso» *El País*

«Un narrador fuera de lo común.» *Revista de Libros*

«*Sed de champán* es un artefacto urdido según las leyes de la mejor narrativa.» *Ajoblanco*.

*Sed de champán* es la historia del Charolito, gitano robacoches, bribón astuto y bellaco sin horas de descanso. Una historia del vertiginoso **descenso a las tinieblas de los impulsos, de las pasiones, de la violencia**. Narrada con un ritmo desasosegante por un testigo de los hechos, el entramado será un tejido de encuentros y desencuentros, chivatazos y traiciones, delincuencia y prostitución **en los bajos y altos fondos de un Madrid envilecido y vibrante de nocturnidad, drogas, humo, alcohol y sexo**, del que Charolito no podrá librarse como si se tratase de un héroe griego ante el destino. Así, se enredará entre las piernas de algunas amantes y entre los negocios de mafiosos de baja monta, procurándose la venganza del narco argentino Flaco Pimienta y sus gandules matones. Charolito enfrentará su destino armado con una navaja suiza porque no le gustan las pistolas, hacen mucho ruido.

image not found or type unknown



## Montero Glez

**Montero Glez** (Madrid 1965). Es autor de las novelas: *Sed de Champán* (1999), *Cuando la noche obliga* (2003) y *Manteca Colorá* (2005), así como de un volumen de cuentos titulado *Besos de fogueo* (2007). Traducido al francés, al holandés, al italiano y al ruso, su estilo no ha dejado indiferente a nadie y lo ha convertido en **un escritor de culto. Colaborador en distintos medios** y bajo diferentes seudónimos, ha reunido sus artículos de opinión en *Diario de un hincha, el fútbol es así* (2006) y *El verano: lo crudo y lo podrido* (2008). Su novela *Pólvora Negra* fue galardonada con el **premio Azorín de novela 2008**. En el 2009 publica *A ras de «yerba», apuntes futboleros*, y en noviembre de 2010, *Pistola y cuchillo*.

Con el libro de viajes *Huella jonda del héroe* obtiene en 2012 el **Premio Llanes**, año en el que también ve la luz una recopilación de cuentos bajo el título *Polvo en los labios*. En 2013 publica su recopilación de piezas dedicadas al fútbol bajo el título *El gol más lindo del mundo y otras piezas futboleras*. En 2014 gana el **Premio Logroño de novela** con *Talco y bronce*. También publica ese mismo año la primera parte de sus diarios bajo el título: *El almanaque incendiario*. En el año 2016 obtiene el **Premio Ateneo de Sevilla** por su novela *El carmín y la sangre*. En el año 2019 obtiene el **Premio Café Bretón** por su ensayo narrativo *La imagen secreta*.

**En el 2022 publicará en Temas de Hoy su nueva novela, la primera en seis años.**