

image not found or type unknown



El bicho que se devora a sí mismo

Ignatius Farray, Aroha Travé

Fecha de publicación:
13/10/2021

Ya has leído a Juan Ignacio. Prepárate para leer al monstruo que lo devora.

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Ignatius se enfrenta en terapia a su peor enemigo: él mismo.

Contacto de prensa

Ignatius Farray ha provocado una revuelta popular y, en medio de la conmoción, **el gobierno más progresista de la historia de España** decide salvarle de ser un mártir de la libertad de expresión con una condición: **acudir a sesiones de terapia obligatorias**. El problema es que ni Pedro Sánchez ni sus consejeros bolivarianos conocen la envergadura del monstruo al que se enfrentan.

Nombre: Elia Crego

Tras las memorias de Juan Ignacio, Ignatius toma la palabra y, ayudado por los vertiginosos dibujos de **Aroha Travé**, cuenta en este libro **su versión salvaje y profunda de lo que supone ser el humorista más arriesgado de este país**.

Email:
elia.crego@planeta.es

image not found or type unknown



Ignatius Farray

Juan Ignacio Delgado Alemany es humorista, actor, guionista, escritor y hasta cantante del grupo de postupunk **Petróleo**. Nació en Granadilla de Abona (Tenerife) en 1973 y estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Poco después de licenciarse pasó dos años en Londres, antes de regresar a España para formar parte de la movida madrileña del humor de los 2000. Sus intervenciones en **Muchachada Nui** y **La hora chanante** fueron el inicio de su ascenso hasta el poco lustroso Olimpo que ocupa hoy. En su palmarés figura protagonizar la serie **El fin de la comedia**, copresentar **La Vida Moderna**, junto a David Broncano y Quequé, y publicar los libros **Vive como un mendigo**, **baila como un rey** y **El bicho que se devora a sí mismo**.



Aroha Travé

Aroha Travé es dibujante. Nacida en Terrassa en 1985, se crio bajo la influencia de la revista **El Víbora**. Debutó en el especial **La Cúpula. 35 años** y dibujando historias cortas en **Voltio**, para poco después empezar a colaborar en la revista **El Jueves**. En 2019 publicó su primer monográfico, **Carne de cañón**, por el que ha obtenido el Premio Cómic Barcelona 2021 a autora revelación.