



Donde haya tinieblas

Manuel Ríos San Martín

Un *thriller* desconcertante que te atrapará

Solo un asesino en serie en tiempos de Instagram hará que dos policías se pongan de acuerdo: él, un *boomer* chapado a la antigua; ella, una milenial con ganas de cambiar el mundo

Una **modelo de diecisiete años** a la que le falta el ombligo **desaparece** en Madrid. Los **inspectores Martínez y Pieldelebo** se hacen cargo de la investigación, pero chocan desde el primer momento. Él es un padre cincuentón y caótico, tierno pero mordaz y un tanto anticuado; ella, una milenial combativa, inteligente y feminista.

Mientras recorren por España **lugares misteriosos y templos** en apariencia tranquilos, surgen dos hipótesis para desenmascarar a un asesino en serie: o la mafia rusa está detrás de una red de prostitución de lujo o hay un psicópata religioso que pretende enmendarle la plana al mismo Dios.

Este *thriller* plantea una **reflexión irónica sobre la intolerancia**, la dicotomía entre pecado y belleza, entre misericordia y castigo, y las relaciones entre el hombre y la mujer como dos seres **destinados a entenderse** desde el principio de los tiempos.

Fecha de publicación:

09/06/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Manuel Ríos San Martín

Manuel Ríos San Martín (1965) es licenciado en Ciencias de la Información y ha trabajado como productor ejecutivo, director o guionista en distintas series de televisión, como *Colegio mayor*, *Médico de familia*, *Compañeros*, *Raphael* o *Sin identidad*. Actualmente es director argumental de *Operación Barrio Inglés* (TVE). Ha dirigido un largometraje, *No te fallaré*, y ha colaborado en la escritura de los guiones de *Amigos...* y *Maradona, la mano de Dios*. Ha coordinado y coescrito el libro *El guion para series de televisión*, publicado por el Instituto de RTVE. También es autor de las novelas *Círculos*, *La huella del mal* y *Donde haya tinieblas*; las dos últimas se están adaptando a la televisión.