

image not found or type unknown



# El corazón del Imperio

**Miguel Díaz de Espada**

**Fecha de publicación:**

17/11/2021

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**

isantos@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima

Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

El libro basado en la serie de Movistar *El corazón del Imperio*: descubre las vidas de las grandes protagonistas de la historia de Roma

**ELLAS HABLARON. ELLAS VIVIERON.**

**ELLAS CAMBIARON LA HISTORIA.**

Fulvia, Cleopatra, Livia, Medea... Roma tiene nombre de mujer y, sin embargo, la historia a menudo se empeña en relegarlas a un papel secundario, cuando no al de meras espectadoras.

El ideal de mujer romana demandaba que fueran capaces de gestionar la economía doméstica, que fueran buenas conversadoras, grandes conocedoras del arte y la cultura..., perfectas anfitrionas y modestas compañeras. Pero las de este libro son otras historias: las de jóvenes que se atrevieron a ser gladiadoras o, peor aún, ¡actrices! De mujeres que no se conformaron con ser compañeras y dar a luz a emperadores: decidieron quién debía ocupar el cargo o, incluso, dominaron el destino del Imperio desde las sombras. Estas son las historias de esas mujeres, corrientes o excepcionales, testigos de una época excesiva, irreplicable, y semilla de lo que somos hoy.

**El libro basado en la serie de Movistar *El corazón del Imperio*: descubre las vidas de las grandes protagonistas de la historia de Roma**

image not found or type unknown



## Miguel Díaz de Espada

**Miguel Díaz de Espada** es guionista y especialista de cine. Lleva veinte años dedicado a la divulgación histórica. Como guionista, no se conforma con las letras: las vive e interpreta. Es especialista y coordinador de escenas de acción, se le encuentra fácilmente en el fragor de una batalla o en la trastienda de una librería.