

image not found or type unknown



Ganar la guerra, perder la paz

Jaume Claret

Fecha de publicación:

08/09/2021

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Latorre fue un militar con formación y manifiestas inquietudes político-sociales, seguidor de la doctrina social católica, partidario de un Ejército profesional y apolítico. Toda su trayectoria queda reflejada en sus cuadernos.

El testimonio del general Rafael Latorre (1880-1968) nos permite acceder por primera vez a las interioridades del franquismo evidenciando cómo, bajo su falsa apariencia monolítica, el régimen incluyó en su seno pareceres enfrentados. Este no es un libro más sobre la ajetreada historia contemporánea española: son las primeras memorias de un militar de alta graduación, con destino y contactos relevantes, pero contrario a la mayoría de principios y actuaciones de la dictadura. En sus cuadernos se amontonan las denuncias ante la violencia gratuita y los abusos de poder especialmente a cargo de la Falange, se acumulan las evidencias de una corrupción generalizada incluso en el entorno del dictador y la cúpula del Ejército, y se reúnen múltiples ejemplos de la incompetencia militar, técnica y política de las nuevas autoridades. Su pluma arroja una nueva luz sobre la guerra civil en escenarios que van de Navarra a Asturias y de Teruel a Marruecos, pero también sobre personajes y sucesos decisivos de nuestra historia, desde los generales Franco, Asensio o D'Harcourt, hasta los contactos con agentes internacionales por parte del franquismo. Para el general Latorre, esta acumulación de disensos y taras, de corrupciones y arbitrariedades, provocaba que aquellos que habían ganado la guerra, perdieran la paz.

Jaume Claret

Jaume Claret es profesor agregado de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC y director de su grado de Historia, Geografía e Historia del Arte. Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UAB, 1996) y en Humanidades (UPF, 1998) y doctorado en Historia (UPF, 2004), publicó su tesis doctoral con el título *El atroz desmoche. La destrucción de la universidad española por el franquismo* (Crítica, 2006). Posteriormente ha publicado, entre otros trabajos, *La construcción del catalanismo* (2014, en coautoría), *Breve historia de las Brigadas Internacionales* (2016) y *Pasqual Maragall: pensamiento y acción* (2017, coordinador).