



Martina, tengo que hablar contigo

Martina Matencio (@lalovenenoso)

Una historia de amor y desamor contada a través de fotos y whatsapps.

Hoy en día nos enamoramos a golpe de imágenes y de conversaciones de WhatsApp. Y cuando el cariño empieza a desaparecer sin que podamos hacer nada por evitarlo, nos sentimos como cuando la batería del móvil se agota y no tenemos cargador. Entonces, **el amor se va de la misma forma en que llegó: con fotos y mensajes.**

Esta historia de amor y desamor se cuenta a través de las sensuales fotografías de la artista visual Martina Matencio. Sus instantáneas crean una sugerente atmósfera llena de naturalidad y de sutiles juegos de luces, y se mezclan con las conversaciones que tenemos a todas horas cuando nos enamoramos. Cuando las notificaciones hacen que el corazón se nos salga del pecho.

En este libro también hay espacio para las reflexiones apuntadas a toda prisa en la aplicación de notas del móvil y las frases pegadizas. Todo está repleto de dulzura, de intensidad y de melancolía. Porque **el amor que termina no es un camino fácil, pero sí un camino que vale la pena recorrer.**

«Me duele escribir, me duele pensarte, me duele vivir, y tú tan feliz.»

Fecha de publicación:
23/06/2021

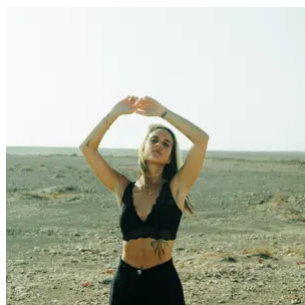
Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Martina Matencio (@lalovenenoso)

Martina Matencio es fotógrafa. Desde los dieciséis años experimenta en este campo y desde los veinte ha sido su modo de vida. Estudió fotografía en la escuela Serra i Abella de Barcelona, donde se especializó en el uso de la luz natural y la representación del cuerpo de la mujer. Sus fotos, pura emoción, reflejan la delicadeza del alma femenina.

En 2017 publicó su primer libro, *Tus ojos, mis manos* (Stendhal), con la actriz Alba Ribas.

Ha trabajado en varios países (Estados Unidos, Reino Unido, Japón...) y para marcas como Netflix, Armani, Vogue o Lula Japan.