



La hija extranjera

Najat El Hachmi

Najat El Hachmi vuelve a sus raíces. El conflicto emocional de una joven hija de inmigrantes con su madre. Un viaje iniciático hacia la vida adulta.

Una chica nacida en Marruecos y criada en una ciudad del interior de Cataluña llega a las puertas de la vida adulta. A la rebelión personal que atraviesa cualquier joven, ella debe sumarle un dilema: salir o quedarse en el mundo de la inmigración. Algo estrechamente ligado al duro conflicto interno que le supone la posibilidad de romper el vínculo con su madre. La protagonista de esta novela es una joven brillante que, al terminar el instituto, se debate entre aceptar un matrimonio arreglado con su primo e irse a Barcelona para desarrollar su talento. La lengua materna, una variante del bereber, simboliza las dificultades de comunicación y el conflicto de identidad que la protagonista experimenta durante todo el relato, al tiempo que reflexiona sobre la libertad, las raíces, las diferencias generacionales y la compleja realidad personal, social y cultural que le impone su condición de inmigrante. A ello se le añade el complicado acceso al mundo laboral que afronta la juventud de hoy en día. Una voz narrativa llena de fuerza que afronta las contradicciones que marcan su vida con honestidad, determinación y valentía; un monólogo sobre la familia y la intensidad de los lazos afectivos que nos unen a la tierra, la lengua y la cultura.

Fecha de publicación:

31/08/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

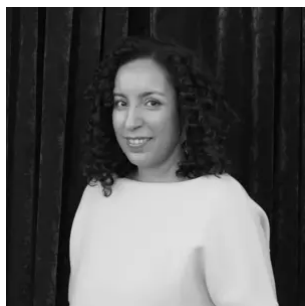
Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Najat El Hachmi

Najat El Hachmi nació en Beni Sidel (Marruecos) en 1979. A los ocho años se trasladó a Vic (Barcelona), ciudad donde se crio. Estudió Filología Árabe en la Universidad de Barcelona y fue mediadora cultural y técnica de acogida antes de dedicarse de lleno a la escritura. Es autora de novelas tan conocidas como *El último patriarca* (Premio Ramon Llull, Prix Ulysse y finalista del Prix Méditerranée étranger), traducida a diez idiomas; y en Destino, *La hija extranjera* (Premio Sant Joan de narrativa 2015) y *Madre de leche y miel* (2018). El manifiesto *Siempre han hablado por nosotras* (2019) tuvo una gran repercusión en medios y entre los lectores. Su novela más reciente, *El lunes nos querrán*, obtuvo el Premio Nadal en 2021. Es autora también de *La cazadora de cuerpos*, editada originalmente en 2011, y que ahora, en una nueva versión de madurez y completamente reescrita, publicamos en Destino. Actualmente está escribiendo su nueva novela. Colabora con *El País*.