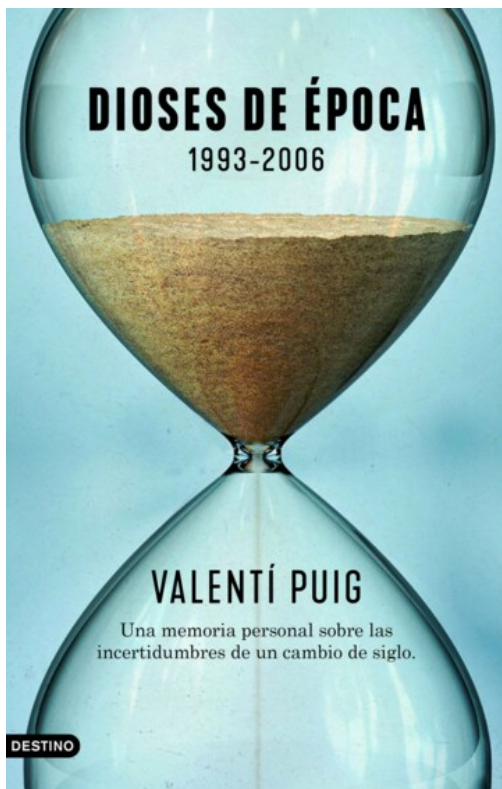




Fecha de publicación:

23/06/2021

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Dioses de época. 1993-2006

Valentí Puig

Una memoria ensayística sobre uno de los periodos más decisivos de la historia reciente de nuestro país.

Una memoria ensayística sobre uno de los periodos más decisivos de la historia reciente de nuestro país.

El final del felipismo y la aparición del aznarismo enmarcan un periodo apasionante de la política, la sociedad y el periodismo en nuestro país. El nuevo siglo comenzó con el atentado del 11-S, Europa erró en su proyecto constitucional, China crecía y la prosperidad económica de la España del *boom* inmobiliario entraba en un *impasse*. En Cataluña imperaba el pujolismo.

El escritor Valentí Puig, como autor de numerosos libros y artículos, fue un observador de excepción de esta época histórica y un buen conocedor de temas como el catalanismo pactista, la Fundación FAES, el choque de civilizaciones, la integración europea y los inicios de la crisis liberal.

Dioses de época es a la vez una memoria ensayística, una crónica del cambio de costumbres y un retrato afilado de los personajes de la vida política y cultural de nuestro país. A través de un análisis vivaz y en ocasiones irreverente, el autor compone el fresco brillante de una época que, aunque nos parezca lejana, contiene todos los mimbres inquietantes de la actual.

Valentí Puig

Valentí Puig (Palma, 1949) estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. Con más de cuarenta libros publicados, se dio a conocer como prosista con el diario *En el bosque* (1982) y las narraciones de *Mujeres que fuman* (1983). En el ámbito del ensayo ganó el Premio Josep Pla 1998 con una obra sobre el escritor, *El hombre del abrigo* (Destino), y entre sus últimos ensayos publicados se encuentran *Los años irresponsables* (2013), *Fatiga o descuido de España* (2015), *La vista desde aquí* (2017) y *Memoria o caos* (Destino, 2019). También es autor de una extensa obra novelística que comenzó con *Complot* en 1986; su novela más reciente es *Barcelona 2101* (2018). Periódicamente publica sus dietarios.