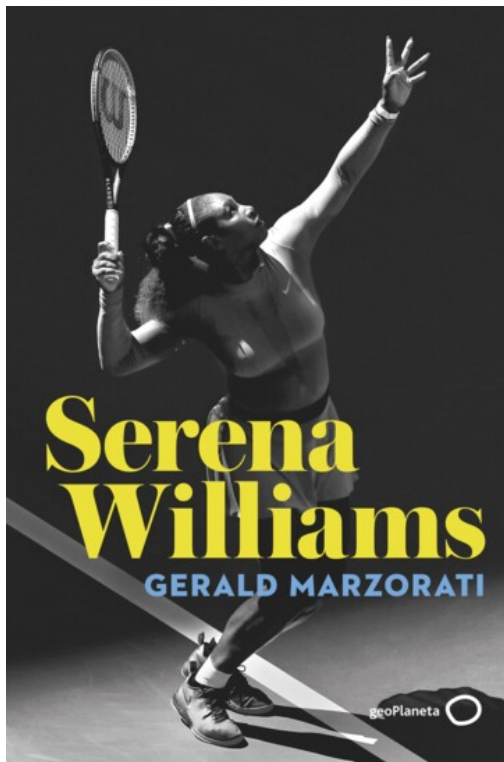




Serena Williams

Gerald Marzorati

El fascinante retrato de Serena Williams, un icono cultural y la mejor tenista de todos los tiempos

Este libro es la **crónica de primera mano** del intento de Serena Williams de regresar a la primera línea del tenis tras dar a luz a su hija, y también un análisis cultural de la **atleta femenina más importante de su tiempo**. Su biografía examina quién es ella tanto dentro como fuera de la cancha, y para ello el autor se convierte en su sombra a lo largo de toda la temporada 2019, desde **Melbourne** y el **Open de Australia** hasta **Roland-Garros**, **Wimbledon** y **US Open**.

Esta exploración de dónde viene y hacia dónde parece dirigirse combina el **reportaje deportivo**, la **reflexión ensayística**, las **entrevistas** y la escritura de viaje para arrojar luz sobre la singular posición de Williams como la **mejor jugadora de tenis** y como **icono irrefutable** en estos momentos en que todo lo relacionado con la **discriminación racista y de género** tiene un gran peso.

Este es un libro para lectores que quieren **saber más y conocer mejor a Serena**, y que quieran acercarse al primer análisis serio acerca de la mujer que ha cambiado el tenis y que ha ejercido su influencia mucho más allá del terreno del juego.

Fecha de publicación:

23/06/2021

Sello Editorial:

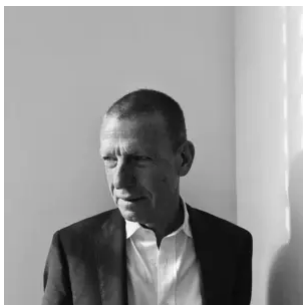
GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Gerald Marzorati

Gerald Marzorati fue editor de *The New York Times Magazine* desde 2003 hasta 2010 y anteriormente trabajó para *Harper's* y *The New Yorker*. Además ha escrito otros libros como *Late to the Ball* y *A Painter of Darkness*, ganador del premio PEN/Martha Albrand al libro de no ficción. Sus artículos sobre tenis aparecen regularmente en *The New York Times* y NewYorker.com.