



Jim Morrison

Alberto Manzano

La biografía de Jim Morrison, líder de The Doors, el cuarteto de Los Ángeles que cambió la historia de la música para siempre.

Cincuenta años después de la desaparición de Jim Morrison, ocurrida el 3 de julio de 1971 en París, y envuelta en el más profundo misterio, este libro quiere celebrar la vida del músico-poeta y cantante de los Doors, cuya obra, filosófica, esotérica y transgresora, inmersa en el ardor de la contracultura norteamericana y los estertores del hipismo, trató de liberar a la gente de su limitado modo de ver y sentir la vida.

Tras seis discos publicados a finales de los años sesenta y polémicos conciertos-rituales en los que Morrison parecía poseído por un alma chamánica, mientras los Doors creaban una música hipnótica para producir un efecto catártico, Morrison renunció a los favores de la gloria y la fama, se arrancó la máscara de sex-symbol, y eligió el «viaje tranquilo» para imponerse como poeta que trabaja en su propio jardín: «La auténtica poesía abre todas las puertas —diría Jim—. Puedes cruzar la puerta que más te convenga. Por eso me atrae tanto, porque es eterna. Mientras haya gente en el mundo, podremos recordar palabras y combinaciones de palabras. Solo la poesía y las canciones pueden sobrevivir a un holocausto. Nadie puede recordar una novela entera, ni describir una película, una escultura o una pintura, pero mientras haya seres humanos, las canciones y la poesía sobrevivirán».

Fecha de publicación:
02/06/2021

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

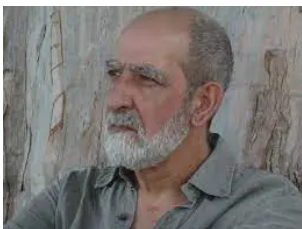
Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Alberto Manzano

Alberto Manzano es poeta, traductor, ensayista, biógrafo, antólogo, periodista, productor musical, adaptador de letras de canciones en castellano. Ha publicado numerosas obras en referencia a Leonard Cohen, entre las que destaca *Leonard Cohen* (Cúpula/Planeta, 2009). Ha editado discos sobre Leonard Cohen y ha traducido más de un centenar de letras de canciones de Leonard Cohen, Bob Dylan y Patti Smith entre otros. También es autor de poesía y de varias antologías sobre el rock.