

image not found or type unknown



Todo modo

Leonardo Sciascia

Fecha de publicación:
09/06/2021

Una metáfora llena de ironía sobre el poder, siempre corrosivo y viscoso

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una metáfora llena de ironía sobre el poder, siempre corrosivo y viscoso

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Un desocupado y reconocido pintor recorre la campiña con su coche cuando descubre un aislado, silencioso y ascético caserón, un hotel edificado por un tal padre Gaetano en torno a una ermita, y decide hospedarse allí unos días. Precisamente se albergan también en el hotel, o se les espera en breve, un grupo de mujeres y algunos jefes de la política, de la industria, de la banca, la prensa y la Iglesia para meditar, a la manera de esos ejercicios espirituales a los que san Ignacio de Loyola definía como «el todo modo... para hallar la voluntad divina». Pero en ese ambiente pacífico se produce de pronto un asesinato: mientras rezan el rosario, un ex senador muere de un disparo. Evidentemente, se impone llamar a la policía.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Leonardo Sciascia

Leonardo Sciascia (Racalmuto, Sicilia, 1921-Milán, 1989) estudió magisterio en Caltanissetta y dedicó parte de su juventud a la enseñanza. Posteriormente empezó una brillante carrera periodística para después convertirse en uno de los novelistas italianos más importantes de la posguerra. Su obra, así como su activismo político, estuvieron marcados por una decidida oposición a cualquier manifestación abusiva del poder, en particular el de la Mafia. Tusquets Editores ha publicado numerosas obras suyas, entre otras las tituladas *Todo modo*, *1912+1*, *El contexto*, *El caballero y la muerte*, *Una historia sencilla*, *La desaparición de Majorana*, *El día de la lechuza*, *A cada cual, lo suyo* o *El caso Moro*.