

image not found or type unknown



# Nunca fuimos más felices

**Carlos Marzal**

**Fecha de publicación:**  
06/10/2021

Una invitación entusiasta a lo mejor de la vida. Una reivindicación de la felicidad, el amor y la amistad a partir del fútbol.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una invitación entusiasta a lo mejor de la vida. Una reivindicación de la felicidad, el amor y la amistad a partir del fútbol.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

Este libro es un tratado literario de filosofía epicúrea que reivindica la felicidad y ensalza el amor, la amistad, los libros, la bondad... a partir del fútbol. El narrador parte de los entrenamientos y partidos de su hijo, pero también de la pasión hacia las grandes ligas, los jugadores míticos o sus recuerdos infantiles como aficionado, con la «liturgia» que significaba ir al campo, y en cada uno de estos aspectos, en cada anécdota, en cada rememoración, abandona el fútbol para adentrarse en temas universales. Carlos Marzal va y viene, cuenta ritos de paso, escenas divertidísimas con padres que animan a sus hijos, conversaciones con otros escritores aficionados, historias sin fin que culminan en un capítulo emocionante, el del homenaje a su amigo Antonio Cabrera. El lector descubre entonces que el libro es en realidad un recorrido por la vida, y una invitación a lo mejor de ella, porque para una mirada entusiasta todo forma parte de un mismo universo.

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Carlos Marzal

**Carlos Marzal** nació en Valencia en 1961 y se licenció en filología hispánica por la universidad de la misma ciudad. Es autor de algunos de los libros más deslumbrantes de la poesía española reciente, entre ellos, *Los países nocturnos* (Tusquets Editores, 1996), *Metales pesados* (Tusquets Editores, 2001, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura), *Fuera de mí* (Premio Internacional Fundación Loewe, 2004) o *Ánima mía* (2009). Es autor de la novela *Los reinos de la casualidad* (2005), una obra extraordinaria elegida novela del año por *El Cultural*, del libro de cuentos *Los pobres desgraciados hijos de perra* (2011) y, en clave autobiográfica, del libro de recuerdos *Nunca fuimos más felices* donde volvía el gran Marzal contador de historias. *Euforia* puede leerse como la cristalización de toda su obra lírica a través de la voz de un yo poético que da cuenta de su andadura en el mundo.