

image not found or type unknown



La última niebla / La amortajada

María Luisa Bombal

Fecha de publicación:

02/06/2021

Sello Editorial:

Seix Barral

Toda la obra narrativa de María Luisa Bombal, *madre* del realismo mágico y gran silenciada del *boom* latinoamericano, en una edición definitiva con portada e ilustraciones de Paula Bonet y textos de Borges, Lucía Guerra y Pepe Bianco.

Contacto de prensa

Toda la obra narrativa de María Luisa Bombal, *madre* del realismo mágico y gran silenciada del *boom* latinoamericano, en una edición definitiva con portada e ilustraciones de Paula Bonet y textos de Borges, Lucía Guerra y Pepe Bianco.

Nombre: Anna Portabella

Las mujeres que formaron parte del *boom* latinoamericano a menudo quedaron invisibilizadas por sus compañeros escritores. Admirada por Borges, Carlos Fuentes y García Márquez, María Luisa Bombal es considerada la madre del realismo mágico y una reconocida influencia en Juan Rulfo. En su obra se vale igualmente de lo realista y de lo sobrenatural para explorar el mundo interior femenino, especialmente el deseo, en el contexto de la sociedad patriarcal de su tiempo.

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

La presente edición recoge toda la obra narrativa de Bombal (las novelas cortas *La última niebla* y *La amortajada*, y los relatos «El árbol», «Trenzas», «Lo secreto», «Las islas nuevas» y «La historia de María Griselda») en una edición definitiva con portada e ilustraciones interiores de Paula Bonet y textos de Borges, Lucía Guerra y Pepe Bianco que arrojan luz sobre una escritora de vida y obra fascinantes que merece, sin lugar a dudas, un puesto de honor en la literatura del siglo XX.

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



María Luisa Bombal

A los doce años, tras la muerte de su padre, comenzó a cursar estudios en París, ciudad en la que residió hasta 1931. En 1933 se estableció en Buenos Aires, se hospedó durante dos años en casa de Pablo Neruda y entró en contacto con el grupo de la revista Sur. En 1940 contrajo matrimonio con el conde Raphael de Saint-Phalle y se marchó a vivir a Estados Unidos, donde permaneció hasta la muerte de su marido en 1970, fecha en que regresó a Chile.