



**Fecha de publicación:**  
12/05/2021

**Sello Editorial:**  
Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** [prensaficcioninternacional@planeta.es](mailto:prensaficcioninternacional@planeta.es)

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** [afite@edestino.es](mailto:afite@edestino.es)



## El pozo

**Berna González Harbour**

Un *thriller* periodístico y una apasionada crítica al sensacionalismo mediático narrados con una franqueza sobrecogedora. Por la autora ganadora del Premio Dashiell Hammett 2020

**Un *thriller* periodístico y una apasionada crítica al sensacionalismo mediático narrados con una franqueza sobrecogedora. Por la autora ganadora del Premio Dashiell Hammett 2020**

**2.ª edición**

**«Pozo. Dícese del lugar en el que puede precipitarse y morir una niña. El periodismo. Y la decencia de todos.»**

Greta Cadaqués, una reportera de televisión, es enviada a cubrir el caso de una niña que ha caído en un pozo a las afueras de Madrid. Mientras no deja de pensar en un juicio al que tiene que asistir como jurado popular, su cámara, Juan Quatremer, y su jefe, un hombre ávido de audiencia, la apremian a sacar a la luz todos los detalles del caso del que el país entero está pendiente. Aunque pronto descubrirá que las intenciones de ambos hombres son muy distintas: Juan pretende cubrir el suceso de la forma más rigurosa posible, pero su jefe la coaccionará para que consiga las exclusivas más impactantes, aunque eso signifique difundir noticias falsas. Greta deberá enfrentarse a una encrucijada personal y profesional que la llevará a cuestionarse el papel de los medios de comunicación y los límites éticos de su trabajo.

Un *thriller* que reflexiona sobre el mundo del periodismo y critica ferozmente el sensacionalismo mediático a partir de la recreación ficcionada de un caso que monopolizó la atención mediática española.

**La verdad puede ser muy relativa en función de quién la cuente y lo que quiera conseguir con ella.**

## Berna González Harbour

**Berna González Harbour** es una de las escritoras más destacadas en lengua española y también periodista literaria y columnista de *El País*. Con *Qué fue de los Lighthouse* (2025) se adentra por la puerta grande en el universo literario de las novelas familiares. Tiene una larga trayectoria como novelista dentro del género negro. Es autora de la saga protagonizada por la comisaria Ruiz; con *El sueño de la razón* (Destino, 2019) —la entrega más reciente de la serie— fue galardonada con el prestigioso Premio Dashiell Hammett, que concede la Semana Negra de Gijón y el primer libro, *Verano en rojo*, ya ha sido llevado al cine. Es premio Granada Noir, premio José Estrañi, premio de los librereros de Cantabria y una de los «nueve novísimos» de la literatura española negrocriminal según Paco Camarasa. Conduce *¿Qué estás leyendo?*, el pódcast de libros de *El País*, y colabora en la tertulia de «Hoy por hoy» en la Cadena SER y en el matinal «La Hora de la 1», en TVE. Sus últimos libros son el ensayo *Goya en el país de los garrotazos* (Arpa) y *El pozo* (Destino). Está traducida al alemán.