



Fecha de publicación:
05/05/2021

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

El regreso del centurión

Harry Sidebottom

Para todos, un héroe. Para la muerte, uno más. Vuelve Harry Sidebottom, éxito internacional de la novela histórica.

Para todos, un héroe. Para la muerte, uno más. Vuelve Harry Sidebottom, éxito internacional de la novela histórica.

145 a. C., Calabria. Cayo Furio Paulo regresa convertido en héroe a su ciudad natal, Temesa, tras duros años de guerra defendiendo el buen nombre de Roma. Pero parece que un presagio de muerte sigue acechando su destino: pocos días después de su regreso, aparece el cuerpo descuartizado de un vecino, y Paulo se convertirá en el principal sospechoso del asesinato. Paulo tendrá que deshacerse de sus fantasmas personales si quiere dar con el asesino y limpiar su nombre. Porque sabe que es solo cuestión de tiempo antes de que se convierta en el próximo objetivo.

Un thriller histórico, tan apasionante como *Aquitania*. Más adictivo que *Juego de Tronos*.

Para todos, un héroe. Para la muerte, uno más.

Vuelve Harry Sidebottom, éxito internacional de la novela histórica.



Harry Sidebottom

Harry Sidebottom es doctor en Historia y profesor de Historia Clásica en la Universidad de Oxford. Especialista en historia militar, arte clásico e historia cultural del Imperio romano, es el exitoso autor de la trilogía *El trono del César*, además de *El regreso del centurión* y *Los rebeldes de Roma*, todas ellas publicadas en la editorial Espasa. Su libro debut en la no ficción, *The Mad Emperor: Heliogabalus and the Decadence of Rome*, fue considerado «libro del año» por la revista *The Spectator* y el periódico *Financial Times*.