

image not found or type unknown



# Cuando el monarca espera

**Javier Vela**

**Fecha de publicación:**

30/06/2021

**Sello Editorial:**

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Carmen Carballo

**Teléfono:** 95 450 11 40

**Email:**

ccarballo@fundacionjmlara.es

Javier Vela inquiriere en el oficio y la condición de poeta, la identidad, la tensión entre el silencio y la palabra creadora.

Compuesto por un único poema dividido en fragmentos de cuño autobiográfico, *Cuando el monarca espera* abre una reflexión abarcadora sobre el oficio mismo del poeta en un mundo cambiante y azorado por la velocidad con que se alternan sus ciclos naturales, sociales y tecnológicos. A lo largo del libro, perteneciente al género de los "escritos sobre la escritura" y articulado mediante versículos de cariz aforístico y gran expresividad plástica, la imagen del monarca se dibuja como una vacilante proyección del destino del que nacemos súbditos y contra el que, más tarde o más temprano, hemos de rebelarnos. En el intento de escudriñar su memoria y de dar testimonio de una vivencia íntima al tiempo que universal, Javier Vela restaura un flujo de diálogo con otras tradiciones literarias –de Giacomo Leopardi a Saint-Pol-Roux, de T. S. Eliot a Theresa Cha– que hace vibrar las potencialidades míticas y simbólicas de la palabra poética a fin de liberarla de las limitaciones que lo real le impone, recordando al poeta el cometido de su ejercicio creador.

image not found or type unknown



## Javier Vela

Javier Vela se dio a conocer en 2003 con la concesión del Premio Adonais. Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid, es autor de los libros de poemas *Tiempo adentro* (2006); *Imaginario* (2009), por el que recibió el Premio Loewe a la Joven Creación y el Premio de la Crítica de Madrid; *Ofelia y otras lunas* (2012), *Hotel Origen* (2015) y *Fábula* (2017), así como de la novela *La tierra es para siempre* (2019). Suyos son asimismo tres volúmenes que exploran y diluyen las fronteras entre distintos géneros por lo común estancos: el libro de ficciones hiperbreves *Pequeñas sediciones* (2017); *Libro de las máscaras* (2019), conjunto de aforismos y mistificaciones de tradición apócrifa, y *Revelaciones de la maestra del arco* (2021), a mitad de camino entre la narrativa y el ensayo de ficción. En su faceta como traductor, ha traído a nuestra lengua obras en verso y prosa de diversos autores como Paul Valéry, Neel Doff o Jules Laforgue, entre otros.