

image not found or type unknown



Meditaciones en tiempos de crisis

John Donne

Fecha de publicación:

02/06/2021

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

«Donne ejerce su poder sobre el lector condensando la esencia del pensamiento en una cáscara de nuez.» Virginia Woolf

John Donne tenía 52 años cuando escribió esta obra de una actualidad y una belleza sorprendentes. Tras un ataque de tífus, cayó gravemente enfermo en 1623 y, a raíz del padecimiento que ello le supuso, escribió sus *Meditaciones*. Entre ellas se encuentra la número 17, conocida por servir de base al título de la novela de Hemingway *Por quién doblan las campanas*. La muerte, el amor y la presencia de Dios conforman el andamiaje de estas meditaciones, pero cada una de ellas ejerce su fuerza de una manera distinta, poética y profunda.

Este libro es un ejercicio de observación casi empírico que huye de la descripción fisiológica de la enfermedad y alcanza la metafísica.

John Donne

John Donne, poeta, prosista y clérigo inglés, es considerado el más importante de los poetas metafísicos de la literatura universal. A excepción de *Sonetos sagrados* (1618), la mayor parte de su obra no se publicó hasta después de 1633, año en que falleció. En 1621 Jacobo I le nombró deán de la catedral de San Pablo, puesto que ocupó hasta sus últimos días.