

image not found or type unknown



Pasatiempos para seriéfilos

Carlos García Miranda, Núria Just

Fecha de publicación:

16/06/2021

Sello Editorial:

Crossbooks

Contacto de prensa

Nombre: Andrea López

Quesada

Email:

alopezquesada@planeta.es

El cuaderno de actividades, retos y pasatiempos definitivo para seriéfilos empedernidos.

¿Fuiste la primera persona en saber quién era la madre de los hijos de Ted?

¿Te sabes todas las predicciones de *Los Simpson*?

¿Tienes clarísimo el árbol genealógico de todos los personajes de *Juego de Tronos*?

¿A todo sí? Eso es porque tú eres ¡un seriéfilo de manual!

Aunque te hayas visto tus capítulos favoritos 4 8 15 16 23 42 veces, ahora ha llegado el momento de demostrar que realmente no tienes rival en lo de saberse todo (pero todo) de las series.

Elige entre cientos de actividades y juegos de ingenio inspirados en tus series favoritas:

-Sopas de letras, crucigramas y palabras cruzadas

-Laberintos

-Completar dibujos

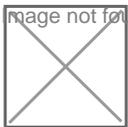
-Test de los que molan

-Encontrar diferencias

-Juegos de mesa

¡Y muchos pasatiempos más para hacer más llevadera la espera entre temporadas!

image not found or type unknown



Carlos García Miranda

Carlos García Miranda es guionista de las series de televisión *Física o Química: El Reencuentro*, *Los Protegidos: El regreso*, *El Internado*, *Los Protegidos*, *Cuerpo de Élite*, *Vive Cantando* y *Paraíso*. Ha escrito las novelas *El club de los lectores criminales*, *Conexo* y *Enlazados*. También firma el libro de ejercicios de escritura creativa *Este libro lo escribes tú*, el manual de estilo de vida *Treinteenagers* y la biografía *Kurt Cobain, about a boy*. Escribe columnas de opinión en el periódico 20minutos e imparte clases de escritura en universidades y escuelas.



Núria Just

Nuria Just es una ilustradora residente en Barcelona. Amante de la cultura basura, desde pequeña ha estado siempre delante del televisor dibujando todo lo que aparecía en pantalla, con especial predilección al scifi, las sitcoms y al anime. En sus trabajos siempre destacan sus personajes, seres desubicados y fuera de lo estándar, plasmando situaciones costumbristas y haciendo de lo ordinario algo hipnótico e inquietante.