

Ranma 1/2 nº 08/19

Rumiko Takahashi

Un manga shônen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

Un manga shônen clásico de la gran Rumiko Takahashi.

En el dojo Tendô, Kunô consigue la legendaria katana sagrada Manganmaru, que concede tres deseos a quien se haga con ella. El primer deseo de Kunô es el de derrotar a Ranma chico... ¡Y el segundo, una cita con la chica de la trenza, es decir, con Ranma chica! ¡Kunô y Ranma se enzarzarán en una sutil batalla por el tercer y último deseo!

Más tarde aparece King, un ¿hábil? jugador al que Ranma y su padre conocieron en el pasado, para reclamar el dojo Tendô, que afirma que Ranma perdió en una partida. ¿¡Podrá Ranma recuperar el dojo!?

Siguen las aventuras, ¡y la pareja que gane la competición atlética de los balnearios Zekkyô será premiada con un viaje a los balnearios del Zhou Quan Xiang! Así pues, las nuevas parejas formadas por Ranma y Shampoo, Akane y Mousse y Ukyô y Ryôga se enfrentarán en esta dura batalla. ¡Ranma pierde la vergüenza y avanza sorteando prueba tras prueba para lograr su objetivo...!

Fecha de publicación:
15/11/2021

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub*** (***El lobo solitario y su cachorro***).

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga*** (***Mermaid Saga***), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2*** (***Ranma nibun no ichi***). Las aventuras de **Ranma Saotome, Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.