

image not found or type unknown



Los invisibles

Lucía Puenzo

Fecha de publicación:
12/05/2021

Misterio, contrastes sociales y dolor en una novela en la que la infancia y el mundo de los adultos aparecen enfrentados.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Misterio, contrastes sociales y dolor en una novela en la que la infancia y el mundo de los adultos aparecen enfrentados.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Para Guida, guardia de seguridad en urbanizaciones de lujo, Ajo, la Enana e Isamel son rápidos, sigilosos, avispados, los mejores entrando y saliendo de las casas sin dejar rastro —como si fueran invisibles—. El vigilante ya les ha encargado algunos trabajitos menores, pero quizás haya llegado el momento de ofrecerles algo de mayor envergadura, un golpe más lucrativo que sus muchachos no puedan rechazar. La promesa de un dinero aparentemente fácil obliga a los chicos a aceptar la misión. Sin embargo, nadie les advierte de la posibilidad de que todo se tuerza.

Teléfono: 93 492 81 57

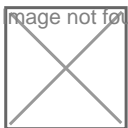
Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Lucía Puenzo

Lucía Puenzo (Buenos Aires, 1976) es escritora y directora de cine. XXY, su primera película, ganó el Gran Premio de la Crítica en Cannes (2007) y un Goya a la Mejor Película Extranjera, además de ser parte de la programación del ciclo New Directors/New Films del MoMA de Nueva York. Su segunda película, El niño pez, abrió la sección "Panorama" del Festival Internacional de Berlín en 2009. Publicó las novelas El niño pez, 9 minutos, La maldición de Jacinta Pichimahuida y La furia de la langosta. Sus libros han sido editados en la Argentina, Francia, España, Alemania, Italia, Turquía, Estados Unidos y Brasil. En 2010 fue elegida por la prestigiosa revista literaria inglesa Granta como uno de los veinte escritores jóvenes más importantes de la lengua española.