

image not found or type unknown



Sangre a borbotones

Rafael Reig

Fecha de publicación:
02/06/2021

La primera aventura de Carlos Clot, un detective carismático, en un escenario entre *Blade Runner* y *Westworld*.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La primera aventura de Carlos Clot, un detective carismático, en un escenario entre *Blade Runner* y *Westworld*.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

«Una maravillosa mezcla de humor, surrealismo y misterio.» *The Times*

«El melancólico detective Carlos Clot es el nuevo antihéroe español... Una de las novelas más divertidas y provocadoras de los últimos años.» **Rosa Mora, *El País***

Teléfono: 93 492 81 57

«Un clásico de culto. Reig ha subvertido el lenguaje y ha mezclado géneros, y el resultado es tremendamente divertido.» *Time*

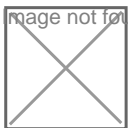
Email:
delia@tusquets-editores.es

El taciturno Carlos Clot, un hombre al que las circunstancias han obligado a trabajar como detective privado, debe desentrañar tres casos complejos en un Madrid distópico, cuyos habitantes pueden tomar un barco en la Castellana: un padre que busca a su hija adolescente sin acudir a la policía, un empleado municipal que cree que su mujer le engaña y el personaje de una novela que adquiere vida propia y desaparece en la ciudad. Tres investigaciones sin conexión aparente, tras las que se intuye la mano de la todopoderosa y siniestra corporación Chopeitia Genomics. Una arriesgada pesquisa la de Clot en esta delirante misión impregnada de humor corrosivo.

Nombre: Natalia Gil
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

image not found or type unknown



Rafael Reig

Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963) estudió filosofía y letras en la Universidad Autónoma de Madrid y dio clases de literatura en varias universidades norteamericanas, así como en la escuela de escritura Hotel Kafka. Es autor de dos brillantes y originales narraciones sobre la historia de la literatura: *Señales de humo* (III Premio de Novela Solar de Samaniego) y *La cadena trófica*, que conforman un particular *Manual de literatura para caníbales*, y de, entre otras, las novelas *Todo está perdonado* (VI Premio Tusquets Editores de Novela 2010), *Lo que no está escrito* (Premio Pata Negra 2014 a la mejor ficción policiaca), *Un árbol caído*, *Para morir iguales* (Premio de la Crítica de Madrid 2019), *Amor intempestivo (2020)* y *El río de cenizas (2022)*. Además, Tusquets ha recuperado *Autobiografía de Marilyn Monroe*, un «apasionante monólogo» (*El País*), *Sangre a borbotones*, «Un libro refrescante y poco convencional que eleva la novela policiaca a una nueva dimensión» (*Sunday Telegraph*), y *Guapa de cara* «Un artefacto de aventura imaginativa y lúcida.» *J. Ernesto Ayala-Dip (Babelia)*.