

image not found or type unknown



# LUX

## Mario Cuenca Sandoval

**Fecha de publicación:**

05/05/2021

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Una inteligente ucronía sobre el auge de la extrema derecha y lo que lleva a un hombre a traicionarse a sí mismo para ser aceptado.

### Una inteligente ucronía sobre el auge de la extrema derecha y lo que lleva a un hombre a traicionarse a sí mismo para ser aceptado.

Un hombre que tal vez se llame Marcelo Mosén repasa las circunstancias de su declive personal, paralelo al hundimiento de un país que bien podría ser la España posterior a la pandemia. Tras la muerte de su hijo, desempleado y desahuciado, Marcelo abrazará los ideales de LUX, un movimiento populista que conquistará el poder apelando a las emociones primarias de los ciudadanos, aun cuando estos ideales lo sitúen ante profundas contradicciones íntimas.

Escrita con sutileza e inteligencia, *LUX* es una novela impactante sobre el auge de una nueva extrema derecha alimentada por los discursos del odio que se multiplican a través de las nuevas tecnologías, un espejo que nos muestra los preámbulos del autoritarismo y que nos mantiene en vilo hasta la última página.

Dueño de «un estilo poderoso, compacto y decidido» (*Babelia*), Mario Cuenca Sandoval es un narrador insólito e imprescindible en el panorama literario español, un escritor que «nos hace creer que la literatura, si no puede llegar a salvar el mundo, probablemente pueda reinventarlo» (*Livres Hebdo*).

image not found or type unknown



## Mario Cuenca Sandoval

Nació en Sabadell en 1975, aunque reside en Andalucía. Ha publicado las novelas *Boxeo sobre hielo* (2007, Premio Andalucía Joven de Narrativa), *El ladrón de morfina* (2010), que fue aclamada como una de las obras más representativas de la nueva generación de narradores españoles, *Los hemisferios* (Seix Barral, 2014), *El don de la fiebre* (Seix Barral, 2018, Premio Ciutat de Barcelona), y *LUX* (Seix Barral, 2021). Su producción poética incluye *Todos los miedos* (2005), que recibió el Premio Surcos de Poesía, *El libro de los hundidos* (2006), que ganó el Premio Vicente Núñez de Poesía, y *Guerra del fin del sueño* (2008). Su narrativa breve ha aparecido en varias recopilaciones y ha coordinado antologías de narrativa como *22 Escarabajos. Antología hispánica de cuentos Beatle* (2009) y *Las bibliotecas imposibles* (2017).