

image not found or type unknown



Musicales

Luis Poyo

Fecha de publicación:
19/05/2021

Un paseo por Broadway en 50 espectáculos

Sello Editorial:
Lunweg Editores

«Este volumen es una butaca en primera fila en los mejores teatros del mundo. Divertido, riguroso y documentado, nada desafina en él. Luis Poyo ha hecho el libro definitivo de musicales.»

Carlos del Amor

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Este libro presenta un vibrante recorrido por los musicales más importantes de la historia. Encontramos aquí los revolucionarios, que pusieron los cimientos del género o variaron su rumbo gracias a sus innovaciones (*West Side Story*, *Cabaret*); los clásicos, que forjaron la edad de oro de Broadway (*My Fair Lady*, *Sonrisas y lágrimas*); los taquillazos, que siguen gozando del favor del público décadas después de su estreno (*Cats*, *El fantasma de la ópera*, *El rey león*); los originales, fruto de la creatividad excepcional de artistas únicos (*Jesucristo Superstar*), y los puro espectáculo, que entretienen el público a lo grande, sin escatimar en medios (*Grease*, *Billy Elliot*). Embriagado por la magia de estas páginas, el lector no podrá evitar tararear y bailar los números musicales más memorables.

Teléfono: 91 423 3711

Email:
lescudero@planeta.es

Luis Poyo

Luis Poyo Miqueo (Pamplona, 1977) es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra. Desde el año 2000 ha desarrollado su trayectoria profesional en RTVE. Comenzó como presentador de noticias del Canal 24 Horas, y desde 2007 viene desempeñando labores de editor en los Servicios Informativos de TVE. En septiembre de 2018 asumió la dirección de la segunda edición del Telediario de La 1.

Su interés por los musicales se despierta en 1995, y desde entonces no ha parado de profundizar en los entresijos del teatro musical. Esa pasión le ha llevado no solo a viajar regularmente a Nueva York o Londres para conocer los últimos éxitos de Broadway y el West End, sino también a investigar la historia y la evolución del género. Para ello, cuenta con una amplia base documental que incluye miles de grabaciones discográficas, una completa bibliografía sobre teatro musical y una variada memorabilia de musicales de todo el mundo.

El presente libro supone su debut como autor de divulgación teatral.