

image not found or type unknown



Estuche "Las tres leyes del Movimiento"

Eduardo Mendoza

Fecha de publicación:

07/04/2021

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

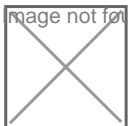
Las aventuras y desventuras de Rufo Batalla y el príncipe Tukuulo reunidas y presentadas en un magnífico estuche.

Las aventuras y desventuras de Rufo Batalla y el príncipe Tukuulo reunidas y presentadas en un magnífico estuche.

«Al llegar a cierta edad, uno se da cuenta de que ha sido testigo de acontecimientos que en su momento parecieron trascendentales y luego resultaron no serlo. Y también se da cuenta de que ha vivido grandes transformaciones sociales sin advertir su importancia. A partir de esta reflexión me embarqué en este proyecto», Eduardo Mendoza

Las tres novelas que forman este estuche recorren en clave irónica los principales hitos políticos y culturales de la segunda mitad del siglo XX a partir de la experiencia personal de Rufo Batalla, un periodista de segunda división, y el príncipe Tukuulo, aspirante al trono de Livonia, un país hoy inexistente. Tomando la Barcelona de los años sesenta y el final del franquismo como punto de partida, *El rey recibe* lleva al lector hasta el Nueva York del movimiento hippy y los derechos sociales, y de ahí lo embarca en un trepidante viaje por lejano Oriente tras la muerte de Franco en *El negociado del Yin y Yang*, hasta una sensacional conclusión, a las puertas del año 2000, tras la caída del muro de Berlín y la disolución de la Unión Soviética, en *Transbordo en Moscú*. Todo ello con una prosa marcada por el humor y la imaginación desbordante del gran narrador Eduardo Mendoza, que homenaje en este proyecto a las primeras lecturas que le formaron como escritor y a su amor por géneros populares como la novela de aventuras y la novela de espías.

image not found or type unknown



Eduardo Mendoza

Eduardo Mendoza nació en Barcelona en 1943. Ha publicado las novelas **La verdad sobre el caso Savolta** (1975; *Los soldados de Cataluña*, 2015), Premio de la Crítica; *El misterio de la cripta embrujada* (1979); *El laberinto de las aceitunas* (1982); **La ciudad de los prodigios** (1986), Premio Ciutat de Barcelona; *La isla inaudita* (1989); **Sin noticias de Gurb** (1991, 2011 y 2014); *El año del diluvio* (1992) y *Una comedia ligera* (1996), Premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, referido además a todo el conjunto de su obra.

También publicó **La aventura del tocador de señoras** (2001), Premio al Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid; *El último trayecto de Horacio Dos* (2002); *Mauricio o las elecciones primarias* (2006), Premio de Novela Fundación José Manuel Lara; *El asombroso viaje de Pomponio Flato* (2008), Premio Terenci Moix y Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao.

Otros títulos destacados en su trayectoria son: *El enredo de la bolsa y la vida* (2012); *El secreto de la modelo extraviada* (2015); *El rey recibe* (2018); *El negociado del yin y el yang* (2019); el libro de relatos *Tres vidas de santos* (2009), *Teatro reunido* (2017) y *Qué está pasando en Cataluña* (2017), **Riña de gatos. Madrid 1936** (2010; Seix Barral, 2020), novela ganadora del **Premio Planeta** y del Premio del Libro Europeo, y *Las barbas del profeta* (2017).

Ha recibido el **Premio Cervantes 2016**, el Premio Liber, el Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Cataluña y el Premio Franz Kafka.