

image not found or type unknown



## En deuda

**David Graeber**

**Fecha de publicación:**

19/05/2021

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

### Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

Una crónica fascinante que desmonta ideas encastradas y nos muestra la verdadera historia de la economía.

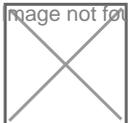
**Ganador del Gregory Bateson Book Prize y el Bread and Roses Award for Radical Publishing.**

Todo libro de economía hace la misma aseveración: el dinero se inventó para dar solución a la complejidad creciente de los sistemas de trueque. Esta versión de la historia tiene un grave problema: no hay evidencia alguna que la sustente.

Graeber expone una historia alternativa a la aparición del dinero y los mercados, y analiza cómo la deuda ha pasado de ser una obligación económica a una obligación moral. Desde el inicio de los primeros imperios agrarios, los humanos han usado elaborados sistemas de crédito para vender y comprar bienes, antes incluso de la invención de la moneda. Es hoy, transcurridos cinco mil años, cuando por primera vez nos encontramos ante una sociedad dividida entre deudores y acreedores, con instituciones erigidas con la voluntad única de proteger a los prestamistas.

*En deuda* es una crónica fascinante y pertinente que desmonta ideas encastradas en nuestra conciencia colectiva y nos muestra la actitud ambivalente que existe ante la deuda, como motor del crecimiento económico o como herramienta de opresión.

image not found or type unknown



## David Graeber

**David Graeber (1961-2020)** fue doctor en Antropología y profesor del Goldsmiths College de Londres. Con un largo historial de activismo y compromiso político, colaboró en medios como *The Nation*, *The Guardian* o *Harper's Magazine*, entre otros. En 2006 la London School of Economics le reconoció como un destacado antropólogo que transformó radicalmente el estudio de la cultura. Fue un pensador icónico y un renombrado activista, y sus primeros esfuerzos en el Parque Zuccotti hicieron de Occupy Wall Street el movimiento que definió toda una era. Es autor de *En deuda*, de *Trabajos de mierda* y de *La utopía de las normas*. Además, es coautor, con David Wengrow, del superventas *El amanecer de todo: Una nueva historia de la humanidad*. Todo ellos publicados en Ariel.