

Días y trabajos

Jacobo Cortines

Días y trabajos



f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Jacobo Cortines

Quinta entrega de la obra poética de Jacobo Cortines, director de Vandalia y autor de enorme prestigio en el panorama de la literatura española.

La quinta entrega de la obra poética de Jacobo Cortines fue adelantada en parte en la recopilación *Pasión y paisaje* (1974-2016), publicada también por Vandalia, pero desde entonces el libro ha ido creciendo hasta tomar las dimensiones de esta edición definitiva. A los poemas entonces conocidos, como el impresionante "Europa", se suman ahora nuevas estampas de la sección "De vita beata", la elegía al maestro Alberto Zedda –que encuentra su lugar en "Afinidades", junto a los homenajes a Manuel Castillo y Carmen Laffón–, el conmovedor tríptico "Pasos de amor" –dedicado a quien fuera la esposa del poeta, Cecilia Romero de Solís–, el largo poema "Extraño regreso" –escrito durante el confinamiento de la pasada primavera, en el que Cortines prosigue la línea de otras composiciones mayores como "Carta de junio" y "Nombre entre nombres"– o la "Coda" que cierra el volumen, donde se reúnen poemas marcados por una melancolía que resulta de la edad y la suma de ausencias. Libro de absoluta madurez, *Días y trabajos* es la obra de un poeta esencial que maneja con igual maestría la breve anotación lírica y el poema extenso. Un poeta de fondo humanista e intención moral cuya voz, perfectamente modulada, se caracteriza por el tono meditativo, la dicción elegante y las resonancias clásicas, que parten de los recursos de la tradición para enfrentar la verdad personal y los claroscuros de la edad contemporánea.

Fecha de publicación:

12/05/2021

Sello Editorial:

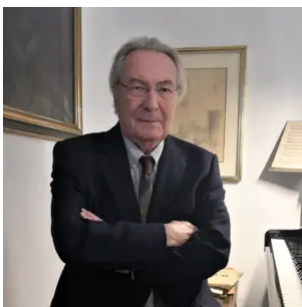
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Jacobo Cortines

Jacobo Cortines (Lebrija, 1946) reunió su obra poética en *Pasión y paisaje* (1974-2016), formada por *Primera entrega* (1978), *Pasión y paisaje* (1983), *Carta de junio y otros poemas* (1994), *Consolaciones* (2004) y *Nombre entre nombres* (2014), a la que se han sumado *Días y trabajos* (2021) y ahora *De un adiós permanente* (2026). Ha traducido los *Triunfos* (1983) y el *Cancionero* (1989) de Petrarca. Ha publicado sus memorias bajo el título general de *La edad ligera, I y II* (2022 y 2025). Ha recopilado sus artículos con el título de *Separatas de Literatura, Arte y Música* (2002), *Nuevas Separatas* (2012) y *Los acordes de Orfeo* (2024). Ha recibido el Premio de la Crítica (2005) por *Consolaciones* y el Premio Internaziale di Poesia de la Fundación Roma (2015) por el conjunto de su obra poética.