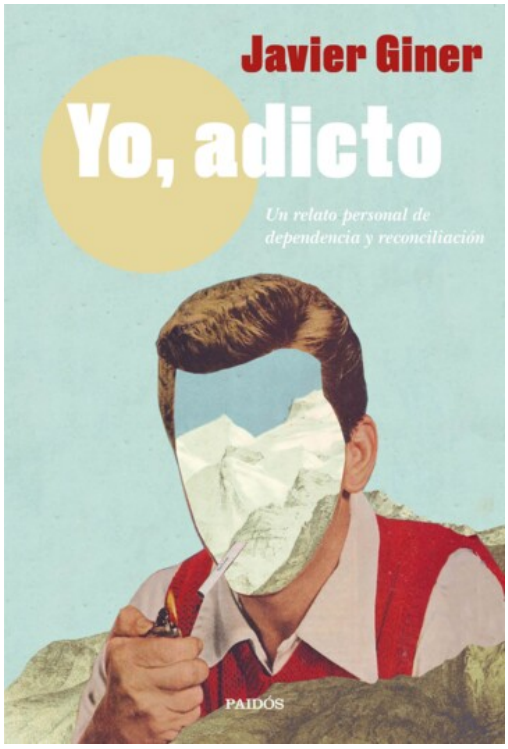


Fecha de publicación:
07/04/2021

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Telefóno: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Yo, adicto

Javier Giner

Javier Giner, director y guionista, presenta un afiladísimo relato en primera persona sobre la adicción y el arduo camino hacia la recuperación.

EL TESTIMONIO QUE HA INSPIRADO LA NUEVA SERIE DE DISNEY+

«Una obra monumental.» **—Laura Pérez, *Fotogramas***

«Nos adentra en un mundo lleno de sombras, pero también de luces.» **—Enric Alberto, *El cultural***

«Una historia honesta y conmovedora.» **—Pepa Blanes, Cadena SER**

«Un relato encendido, descarnado y profundamente político de la vulnerabilidad que nos une y nos construye como sociedad.» **—Luis Martínez, *El Mundo***

UN BESTSELLER QUE ENAMORÓ A LA CRÍTICA

«Valiente, conmovedor, generoso.» **—Pedro Almodóvar**

«Rara vez he visto tanta honestidad y valentía mientras la fragilidad y la fuerza de la condición humana se ponen al descubierto frente a nuestros ojos. Un libro doloroso, liberador, inspirador y necesario. El término tal vez se use en exceso, pero, en mi opinión, Javier es algo así como un genio.» **—James Rhodes, autor de *Instrumental***

«Cuando un amigo al que crees que conoces un día va y se desnuda delante de ti. “Atento —parece decir—, que vas a flipar.” Y flipas, porque es duro y oscuro, pero de repente sonríes; porque hay dolor y vergüenza, pero también luz y amor propio. Porque ya lo dicen las madres: “si escuece, es que cura”.» **—Jordi Évole, periodista**

«Javier te lleva de la mano hacia su sombra, que en parte es también la tuya, para poco a poco poner luz y humanidad al tabú de la adicción.» **—Leticia Dolera, directora, guionista y actriz**

«Javier Giner limpió la cocaína del espejo y se vio reflejado, al fin. No fue fácil pero ¡leed qué guapo está!» **—Bob Pop, autor de *Días ajenos***

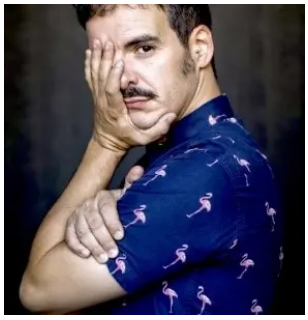
Con una prosa excepcional, Javier Giner nos invita no solo a conocer y desestigmatizar el concepto de adicción, sino también a un viaje a lo más profundo de nuestro ser. A través de un relato en primera persona, nos adentraremos en el arduo camino hacia la recuperación y descubriremos el coraje que se precisa para aceptar la propia vulnerabilidad y el incalculable valor del perdón, a uno mismo y a los demás.

***Yo, adicto* es un texto honesto y valiente, por momentos luminoso; terrorífico y divertidísimo. Un testimonio imprescindible.**

«El 2 de enero de 2009 ingresé, por voluntad propia, en una clínica de desintoxicación. Dejaba atrás un reguero de autodestrucción y una sucesión interminable de días oscuros llenos de dolor y desamparo.

Esta es la historia real, en primera persona, de cómo superé, con ayuda, mi adicción al alcohol y a la cocaína y conseguí recuperar mi vida.»

Javier Giner



Javier Giner

JAVIER GINER. Director y guionista. Ha rodado cinco cortometrajes: *Night Flowers*, *Save me*, *El amor me queda grande* (HBO USA y Movistar), *Puerta a puerta* (TVE2) y *De La Puríssima: Anatomía de una Criminal* (Movistar), así como varias series de televisión. En teatro ha dirigido *Taxi Girl* en el Centro Dramático Nacional, con gran éxito de crítica y público. En la actualidad también realiza spots publicitarios y videoclips.

Ha publicado la novela *El dedo en el corazón* (Ático Ediciones, 2006) y relatos y cuentos en diversas antologías. Su firma ha aparecido en medios como *El País*, *Vanity Fair*, *JotDown*, *Vice Magazine*, *Cosmopolitan* o *MarieClaire*.

Yo, adicto es su primera obra de no ficción y, en 2024, dará el salto a la pequeña pantalla de la mano de Disney Plus.