



Fecha de publicación:
14/04/2021

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 934928633

Email: pcordon@planeta.es

Nombre: Ester Torras

Teléfono: 934928895

Email: etorras@planeta.es



Yo tampoco gané Eurovisión

Javier Adrados, Patricia Godes

El libro que recuerda y homenajea a todos aquellos artistas que representaron a España en Eurovisión y quedaron para siempre en nuestra memoria.

El Festival de Eurovisión es mucho más que un evento musical y mucho más que un encuentro entre los países europeos. La victoria eurovisiva ha supuesto una fuente inagotable de sorpresas y decepciones en todas las ediciones celebradas desde 1956. Solo dos mujeres, Massiel y Salomé, consiguieron traer a casa el preciado trofeo como representantes de Televisión Española en 1968 y 1969, respectivamente.

Pero, de lo que trata este libro, es de todos aquellos que no han ganado Eurovisión. Grandes artistas, jóvenes valores o perfectos desconocidos: cantantes y compositores que han creado canciones a veces más emocionantes, divertidas y memorables que las que triunfaron. No ganaron Eurovisión, ¡ni falta que les hacía! Vivieron una experiencia apasionante: durante una noche, un continente entero permaneció delante del televisor atento a sus actuaciones.

En estas páginas, hemos querido recordar a todos esos artistas que parecen guardar un secreto: ¿Quiénes fueron? ¿Por qué participaron? ¿Cómo vivieron el festival? ¿Se sintieron decepcionados? Han pasado los años y ahora se permiten mirar atrás. Que nos lo cuenten ellos mismos.

Javier Adrados

Javier Adrados, Moradillo de Roa (Burgos) 1970.

Con treinta años y medio habiendo realizado todo tipo de trabajos en el mundo de la comunicación y marketing discográfico, ha publicado varios libros y fanzines, en su mayor parte dedicados a artistas que tuvieron su máxima gloria en la década de los 80.

Actualmente es mánager de Nacho Cano y colabora en varios medios de comunicación, escribiendo puntualmente para ellos.

Igualmente, continúa su incansable lucha por la salud del vinilo como soporte ideal para escuchar música.

Para él, crear Trivial de Los 80 ha sido algo que supera sus propios sueños y su propia realidad. Es el segundo trabajo de éxito que realiza junto a Ana Rius.

También es el campanero de la única iglesia que hay en su pueblo, acción que está considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



Patricia Godes