

image not found or type unknown



El flautista de Hamelín. Cuento con mecanismos

Fecha de publicación:

29/09/2021

Leire Martín Rincón

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

Un cuento clásico en un formato interactivo para leer y jugar al mismo tiempo.

Contacto de prensa

¡Los cuentos más célebres en un **libro con mecanismos** perfecto para manos inquietas!

Años atrás, hubo en Hamelín una invasión de ratas que lo roían todo: frutas, verduras y, también, patatas.

Nombre: Andrea López

En esta **versión interactiva** de *El flautista de Hamelín* encontrarás 8 páginas ilustradas con diferentes mecanismos para girar, deslizar, levantar y mover los personajes y objetos de la historia. Las criaturas seguirán el cuento con atención y se sumergirán todavía más en él al poder jugar con sus personajes. Por ejemplo, en este libro podrán abrir los armarios de la despensa que están repletos de ratas, llevarlas al río y hacer aparecer los fuegos artificiales del final feliz del cuento. Se trata de una **versión rimada**, lo cual facilita la **memorización** y el **vínculo** con el relato.

Teléfono: 934926820

Un libro de **cartón resistente** con lengüetas y más sorpresas adaptadas a manos pequeñas.

Email:

alopezquesada@planeta.es

Ilustrado por **Leire Martín**.

Títulos de la colección *Cuentos clásicos con mecanismos*:

- *Los tres cerditos. Cuento con mecanismos*
- *Caperucita Roja. Cuento con mecanismos*
- *Hansel y Gretel. Cuento con mecanismos*
- *Blancanieves y los siete enanitos. Cuento con mecanismos*
- *La Cenicienta. Cuento con mecanismos*
- *El lobo y las siete cabritas. Cuento con mecanismos*
- *Ricitos de Oro. Cuento con mecanismos*
- *El Gato con Botas. Cuento con mecanismos*
- *El patito feo. Cuento con mecanismos*
- *El flautista de Hamelín. Cuento con mecanismos*
- *Pinocho. Cuento con mecanismos*

image not found or type unknown



Leire Martín Rincón

Leire Martín Curto no imagina su vida sin el dibujo. De pequeña, cualquier papel le servía para poder dar rienda suelta a su imaginación. En su adolescencia sufrió de anorexia y bulimia, y en esos duros años encontró en el dibujo una forma de expresar sus sentimientos, de apaciguar ese sufrimiento interno. Es la autora de la cuenta en Instagram @yotambienquisesercomoanymia.