

image not found or type unknown



Ètica per a inversors

Petros Márkaris

Fecha de publicació:
28/04/2021

El nou cas de Kostas Kharitos, en una Atenes assetjada per inversors sense escrúpols.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

El nou cas de Kostas Kharitos, en una Atenes assetjada per inversors sense escrúpols.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

La vida de Kostas Kharitos i de la seva dona, l'Adriani, a la Grècia de després de la gran crisi, gira entorn del seu net i els àpats familiars. Mentrestant, en Lambros Zisis, el comunista desencantat que administra un refugi per a persones sense sostre, planeja unes mobilitzacions per evidenciar l'oblit al qual la societat aboca els pobres, els arruïnats i els immigrants, però haurà de superar les tensions entre els diferents col·lectius i bregar amb les provocacions de l'extrema dreta. De sobte, però, a Atenes apareix el cadàver d'un adinerat saudita que va invertir una fortuna en terrenys per construir un complex hotelier de luxe al costat del mar. Sense deixar de seguir de cua d'ull el moviment impulsat per en Zisis, Kharitos s'encarregarà d'investigar aquest cas, un assassinat que posa sobre la taula qüestions que afecten totes les grans ciutats: ¿és la inversió, sobretot l'estrangera, l'única manera de salvar una economia malparada? ¿Quins valors guien els inversors?

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policíacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ètica para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada*, *Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policíacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.