



Nadie es normal

Jordi Sánchez Zaragoza

Fresco, divertido, original, imprevisible, sincero, así es *Nadie es normal*, el sorprendente libro de Jordi Sánchez

Una asistenta con incontinencia verbal, unos matones septuagenarios realizando el que creen su último trabajo, un taxista insolente y preguntón, amigos, vecinos, compañeros de reparto, pelotas, pesados..., estos son los variados y característicos personajes que trufan este divertido, entrañable y, en ocasiones, surrealista audiolibro de relatos.

Historias de ficción cargadas de humor, salpicadas de ternura, y con un punto de acidez y crítica necesarias con las que el autor igual nos adentra en su mundo profesional, con sus respectivos sinsabores, como nos presenta personajes descacharrantes con la capacidad de enternecer a cualquier lector o escenas tan costumbristas como disparatadas.

Un pintoresco paisaje en el que la invención parece brotar de la cruda realidad, lo improbable se codea con el realismo más mundano y donde las anécdotas están servidas. Un audiolibro para disfrutar, narrado por el autor.

Fecha de publicación:

10/03/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Jordi Sánchez Zaragoza

Barcelona (13 de mayo de 1964). Dramaturgo, actor y guionista, popular por interpretar papeles televisivos como Antonio Recio en *La que se acerca* y Josep López en *Plats bruts*, es autor de las obras teatrales *Krámpack* (Premio MAX 2003), *Mareig*, *Fum fum fum*, *Soy fea*, *Excusas*, *Hoy no cenamos*, *Asesinos todos*, *Mitad y mitad* y *El eunuco*.

Diplomado en enfermería por la Universidad Autónoma de Barcelona, abandonó su primera profesión para dedicarse a la interpretación. Tras licenciarse en el Institut del Teatre de Barcelona, cofundó las compañías teatrales *Krámpack*, S. L., y *L'Avern productions*, con las que escribió, interpretó y produjo varias obras de teatro y dos series para la televisión: *L'un per l'altre* y *Plats bruts* (Premio Ondas 2002).

En los últimos años su carrera cinematográfica está siendo muy prolífica, con títulos como *Señor, dame paciencia*, *Bajo el mismo techo*, *Cuerpo de élite*, *Makey*, *Ahora o nunca* o *Si yo fuera rico*.

Algunas de sus obras teatrales han sido estrenadas, además de en Barcelona y Madrid, en Londres, Chile, Perú, Panamá, Ecuador, Uruguay, Montevideo, Caracas, Portugal, Suecia, Dinamarca, Noruega y Nueva York. Dos de sus textos teatrales han sido llevados al cine: *Excusas* y *Krámpack*. Ha publicado también el libro de relatos autobiográficos *Humanos que me encontré*. Desde el inicio de su carrera combina sus actuaciones en el cine y la televisión con la producción teatral y la escritura.