

image not found or type unknown



Los trabajos de Persiles y Sigismunda

Miguel de Cervantes

Fecha de publicación:

31/12/2020

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Sello Editorial:

Espasa

Biblioteca Clásica de la Real Academia Española

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El volumen incluye el texto crítico de Laura Fernández, notas a pie de página de Ignacio García Aguilar, notas complementarias de Carlos Romero Muñoz y estudio de Isabel Lozano-Renieblas y Laura Fernández.

Si Cervantes quiso que *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* fueran el testamento narrativo que había de legar a sus lectores futuros, es porque estaba convencido de que les entregaba la mejor y más señalada de sus historias. Se ha llegado a decir que el *Persiles* empieza en el punto mismo donde el *Quijote* termina. Lo cierto es que, con ese incesante despliegue de peripecias, Cervantes compuso una historia de imaginación, libre de las trabas que el realismo impone, pero con una idea definida de la realidad, que se convierte también en paisaje narrativo para sus protagonistas. Esa libertad imaginativa quizá coincide especialmente con importantes líneas de la literatura contemporánea.

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra es una de las máximas figuras de la literatura clásica occidental, cultivó todos los géneros. Es autor de *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, *Viaje del Parnaso* y *Ocho comedias y ocho entremeses*. *El Quijote*, su obra maestra, constituye una de las cimas de la literatura universal de todos los tiempos.