

image not found or type unknown



El discurso amoroso

Roland Barthes

Fecha de publicación:
01/09/2021

Recuperamos los textos completos y apasionantes, una de las obras indispensables de Roland Barthes, en la que se reúnen los documentos preparatorios e inéditos de su conocidísimo *Fragmentos de un discurso amoroso*.

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

El discurso amoroso, un texto apasionante y una de las obras indispensables de Roland Barthes, reúne los documentos preparatorios e inéditos de su conocidísimo *Fragmentos de un discurso amoroso*.

Contacto de prensa

Cuando Barthes emprendió este proyecto el amor no estaba de moda, lo amoroso resultaba vergonzoso y el discurso sobre ello estaba condenado, si no al silencio, sí al murmullo. Barthes quiso recuperar aquello de lo que no se podía hablar; y el éxito espectacular que obtuvieron sus *Fragmentos* constituyó uno de sus logros magistrales.

Nombre: Paloma Cordón

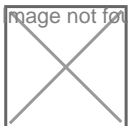
Teléfono: 93 492 86 33

El discurso amoroso se elaboró en el transcurso del Seminario que Barthes impartió durante dos años en la École des hautes études en sciences sociales, de París. Estos textos son las notas preparatorias redactadas por Barthes para dar sus clases e incorporan los pasajes suprimidos (e inéditos hasta ahora) de los *Fragmentos*.

Email:
pcordon@planeta.es

Esta obra es el fruto de una intensa investigación y de un cuidado proceso de escritura, pacientemente destilado. Su combinación de teoría y dolorosa experiencia del amor conmueve por su sinceridad y brillantez.

image not found or type unknown



Roland Barthes

Roland Barthes (Francia, 1915 – 1980) escritor y uno de los semiólogos franceses más relevantes del siglo XX. En la Universidad de París obtuvo las titulaciones de Letras Clásicas, Gramática y Filosofía. En 1934 se le diagnosticó una tuberculosis que lo mantiene ingresado en diversos sanatorios durante más de diez años. Fue lector en las universidades de Alejandría y Budapest y posteriormente trabajó como investigador en lexicología y sociología en el Centro Nacional de Investigación Científica de París. Roland Barthes es autor de más de veinte estudios de semiótica estructuralista, análisis crítica de la obra literaria pero también de libros sobre fotografía, música, arte y cine. Entre sus obras destacan: *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía*, también aparecido en Paidós, editorial que ha publicado igualmente compilaciones de sus escritos como *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*, *El susurro del lenguaje*, *La aventura semiológica*, *La Torre Eiffel. Textos sobre la imagen y Variaciones sobre la lectura*. Recientemente Ediciones Paidós ha publicado *Del deporte y los hombres*, estudio perteneciente a la documentación para un film documental, inédito en lengua castellana (colección El arco de Ulises). Barthes murió en 1980 víctima de un accidente de coche cerca de la Sorbona, en París.

Ediciones Paidós recupera en la Biblioteca Roland Barthes, con una nueva presentación, los textos más importantes del semiólogo francés. Los dos primeros títulos que inauguran la colección son *La aventura semiológica* y *Lo obvio y lo obtuso*.