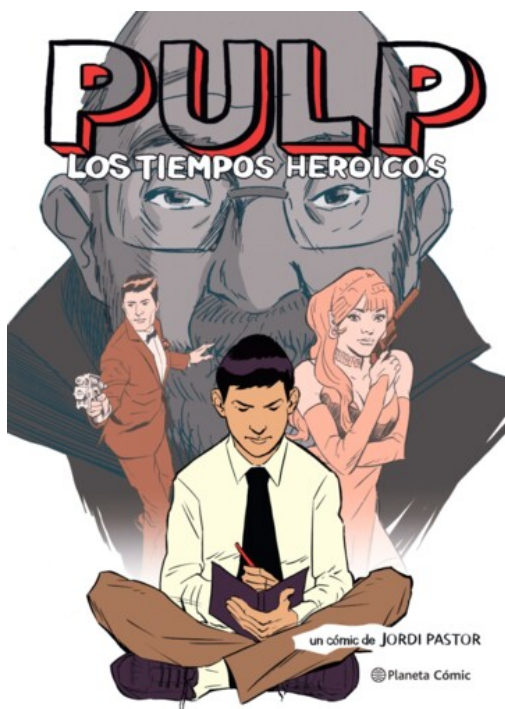




Pulp. Los tiempos heroicos (novela gráfica)

Jordi Pastor

Jordi Pastor logra recuperar la esencia de Caudett, plasmándola como se merece, en esta novela gráfica.

Jordi Pastor logra recuperar la esencia de Caudett, plasmándola como se merece, en esta novela gráfica.

"Los Tiempos Heroicos" fue un término acuñado por el escritor Juan Gallardo Muñoz, el aplaudido Curtis Garland, para definir los tiempos de esplendor de la novela popular española.

Unos años olvidados que esta obra intenta rescatar a través de un relato sobre la vida de Francesc Caudet (Frank Caudett, entre otros). Una carta de amor a esa época, a esos escritores que acuñaban el PULP como principal fuente de entretenimiento popular, consiguiendo que miles de personas leyeran esas novelas pequeñas, de consumo rápido, formando una generación que parece no recordar que han existido.

El encuentro fortuito entre un escritor de éxito y Frank Caudett es el punto de partida de esta historia, una amalgama de relato biográfico y historia ficcionada. Un viaje sentimental por la literatura popular, la Barcelona de aquella época y el debate entre lo que es considerada alta literatura y una otra popular.

Fecha de publicación:
10/03/2021

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Jordi Pastor

Jordi Pastor empezó su carrera trabajando en publicidad, dibujando storyboards para anuncios, ilustrando portadas para novelas, carteles para Festivales, libros de texto o encargos para museos. Ha dirigido cortometrajes, uno de ellos premiado en el certamen del Festival Internacional de Cine Sitges.

En cómic es autor de "Padre" (Quarentena ediciones), "Reacción" (Tomoshihi), "Encuentro" (Edicions de Ponent), "Vaquero" (Ponent Mon) y "Pulp" (Planeta Cómic). Ha dibujado "Khalid" (Norma editorial), con guión de Damián Campanario, "Catálogo de Bunkers" (Astiberri ediciones) con guión de Marcos Prior y ha participado en obras colectivas como "Barcelona TM", "Revolution Complex", "Tales from the end of the world" y "Barcelona Noire" de Norma Editorial o "Rubor" (La Cúpula).

Como guionista ha realizado "Máculas", con Danide para Spaceman Project. También se ha encargado de una adaptación de "Hady Murad" de Tolstoi y el guión de la adaptación de "Cándido" de Voltaire (con Marcos Prior). Se atrevió con el manga en "La Chica del Templo" (Sapristi) junto a Kidoo. Compagina su carrera de autor de comics con la docencia, dando clases en la Escuela Josó Còmics.