



**Fecha de publicación:**  
10/03/2021

**Sello Editorial:**  
Minotauro

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensaminotauro@planeta.es](mailto:prensaminotauro@planeta.es)



# La puerta del frío

## Luiso Berdejo

La primera novela de Luiso Berdejo, cineasta y guionista de la Trilogía del Baztán.

### La primera novela de Luiso Berdejo, cineasta y guionista de la Trilogía del Baztán.

Santa es un ornitólogo encargado de realizar un banco de cantos y sonidos de las aves que viven y visitan los bosques del País Vasco. Ajeno a las leyendas de la zona, su investigación lo lleva hasta el pueblo deshabitado de Ochate, donde graba algo más que las voces de los pájaros... La misteriosa grabación llevará a Santa y a su amigo Sócrates a internarse en la historia que dio comienzo a las leyendas del pueblo, hace más de mil años. Con la ayuda de aliados como Destroyer, Lula y el resto de miembros del «cine club» más surrealista de la ciudad, Santa y Sócrates irán desentrañando una maldición ancestral sin darse cuenta de que con cada paso que dan el frío de Ochate atrapa más sus corazones.

*La Puerta del Frío* es la primera novela de Luiso Berdejo, cineasta y guionista de películas como *[·REC]*, *La Trinchera Infinita*, o la adaptación cinematográfica de la *Trilogía del Baztán*. Con pulso firme, ritmo cinematográfico y un estilo único, el autor combina una oscura historia de terror con unos protagonistas tiernos y conmovedores.

«La característica más evidente de la energía oscura y torturada que habita en Ochate es que cuando posee a alguien, esa persona ya nunca más consigue sacarse el frío del cuerpo.»

## Luiso Berdejo

**Luiso Berdejo** es un cineasta y guionista natural del barrio donostiarra de Amara. Su pluma variada incluye títulos como *[·REC]*, *La Trinchera Infinita*, o la adaptación cinematográfica de la Trilogía del Baztán. Como director, debutó en Hollywood dirigiendo a Kevin Costner en la película *La otra hija*. Luiso vive en Los Angeles desde hace años, desde donde trabaja para la industria española, latina

y estadounidense, compaginando el cine con la literatura, los cómics, el dibujo y un amor creciente por el silencio.